



24.07.2005 - 10:00 Uhr

## Taj Mahal/Jimmy Cliff zauberten Karibikstimmung nach Luzern. Al Jarreau/Soulbop sorgen nun für Soul. Sonntag, 24. Juli. KKL Luzern.

(ots) - Meisterhafte World-Blues-Verführung, schweisstriefende Reggae-Power und jede Menge südlich geprägter RhythmnSounds: Der zweite Festivaltag brachte musikalischen Sonnenschein, ausgelassene Stimmung und schier grenzenlose Partylaune rund ums Luzerner Seebecken.

Im Trio bewies Taj Mahal mit seiner multi-ethnischen World Music, was alles im Blues steckt, wenn man ihm nicht das enge Korsett überzieht, das ihm Puristen nur allzu gern verpassen. Dezent von Bass und Drums getragen, schwebten Mahals feinfühliges Gitarrenklänge und seine sanft-raue Stimme übers gespannt lauschende Publikum bis hinauf in die obersten Sphären des KKL-Konzertsaaus. Tiefblauer Blues mit einer nie nachlassenden Brise südlicher Leichtigkeit eine nur in Luzern zu hörende Exklusivshow der Sonderklasse!

Aus dem Vollen schöpfte im Anschluss Jimmy Cliff mit seiner unvergleichlichen Reggae-Power. Die neunköpfige Combo brachte den Luzerner Saal in Windeseile auf karibische Temperatur und liess nicht locker, bis der letzte Rasta-Rhythmus verklungen war. Die vor unbändiger Lebensfreude und froher Spiellaune strotzende Live-Show liess nie locker und forderte den gesamten Saal auf, im Reggae-Rhythmus mitzufeiern.

Stilistisch und stimmungsmässig passten da die Open-Air-Gigs im Pavillon und auf der KKL Piazza hervorragend dazu. Pippo Pollina verwandelte die Seepromenade mit seinem Palermo Acoustic Quartett in einen sizilianischen Küstenstreifen. Mangu setzte mit seiner Voyage caliente through my mundo musical die musikalische Reise in den Süden ebenso heissblütig fort. Vor dem KKL lieferten Batida Brasileira einen feurigen Samba do Brasil ab. Ein stimmungsgeladenes Blue-Balls-Fest für Ohren, Augen und all die anderen Sinne!

Heute Sonntag veredelt der fünffache Grammy-Gewinner Al Jarreau die Bühne im KKL-Konzertsaal. Der Starvocalist aus Milwaukee gilt als stimmliches wie auch stilistisches Multitalent. Swingende Uptempo-Burner, purer Funk, souliger R&B, sanfte Balladen und funkensprühende, rockige Jams gibt es von The Bill Evans / Randy Brecker Soulbop Band im Luzerner Saal zu hören - Jazz-Ikonen am Werk, zusammen mit illustren Stars wie Hiram Bullock an der Gitarre. Seven sorgt open-air für weiteren Soul, für einmal schweizerischer Herkunft. Delrosario zieht ähnliche Soul-Register und beweist, wieso er von Sir Paul (McCartney) himself ausgezeichnet worden ist.

Sonntag, 24. Juli 2005, 18.00/4.00 Uhr.

Seven PAL OA, 18.00-20.00

Delrosario PAL OA, 20.00-22.00

Batida Brasileira - KKL PA, 18.00-22.00

Al Jarreau - KKL KS, 20.30-22.00

The Bill Evans / Randy Brecker Soulbop Band - KKL LS, 22.30-24.00

Mangu, Jam Session HSL TC, 23.00-04.00

Täglich.

Tomazobi HSL PA, 18.00-22.00

Voice Meets Piano & More - KKL SB, 19.30-23.30

Movie Lounge: Musikfilm-Klassiker, VJ-Shows KKL TK, 18.00-01.00

Photo-Expo: Gavin Evans BIOPIC - KKL TL, 18.00-01.00

Blue Balls FestOff CAL CA, 23.00-04.00

Vorverkauf.

TicketCorner, Abendkasse 041 226 77 77

Kontakt:

Blue Balls Music

Hansjürg Schwe Schweizer, Leiter Medienstelle

+41 79 351 93 65, hansjuerg.schweizer@blueballs.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100003430/100493694> abgerufen werden.