

05.03.2009 – 10:30 Uhr

Migros-Kulturprozent: ausgezeichnete Förderung im Schweizer Film Nominiert ist: die Filmförderung des Migros-Kulturprozent

Zürich (ots) -

Knapp die Hälfte der 35 Filme, die für den diesjährigen Schweizer Filmpreis QUARTZ nominiert sind, hat das Migros-Kulturprozent in der Postproduktion mitfinanziert. Die Preisverleihung findet am 7. März 2009 im Kultur- und Kongresszentrum in Luzern statt.

Das Migros-Kulturprozent fördert seit Jahren das unabhängige, einheimische und professionelle Filmschaffen mit Beiträgen im Sinne einer Restfinanzierung. Dieses Geld stellt eine optimale Endfertigung eines Films sicher. Pro Jahr erhält das Migros-Kulturprozent rund 120 Anfragen. Davon erhalten etwa 25 Projekte finanzielle Mittel.

Ausgezeichnete Filme

Knapp die Hälfte der 35 Filme, die für den diesjährigen Schweizer Filmpreis QUARTZ nominiert sind, wurden vom Migros-Kulturprozent in der Postproduktion mitfinanziert. Einige Filme machten jedoch schon früher im Jahr von sich reden. So erhielt der Film «No More Smoke Signals» von Fanny Bräuning an den Solothurner Filmtagen im Januar den mit 60'000 Franken dotierten Prix de Soleure. Der Diplomfilm «Auf der Strecke» von Reto Caffi wurde in der Kategorie Bester Kurzfilm sogar für einen Oscar nominiert. Das Migros-Kulturprozent unterstützt auch Filmfestivals, die dem Schweizer Film eine wirkungsvolle Plattform bieten. Folgende Filme, die für den Schweizer Filmpreis 2009 nominiert sind, hat das Migros-Kulturprozent in der Postproduktion mitfinanziert:

Kategorie	Filmtitel	Nominierte Personen
Bester Spielfilm	Du bruit dans la tête	von Vincent Pluss
Bester Spielfilm	Un autre homme	von Lionel Baier
Bester Dokumentarfilm	Au loin des villages	von Olivier Zuchuat
Bester Dokumentarfilm	No More Smoke Signals	von Fanny Bräuning
Bester Dokumentarfilm	The Beast Within	von Yves Scagliola
Bester Kurzfilm	Gehrig kommt	von Marc Schippert
Bester Kurzfilm	Ich träume nicht auf Deutsch	von Ivana Lalovic
Bester Kurzfilm	Monsieur Sélavy	von Peter Volkart
Bester Kurzfilm	Un Dia Y Nada	von Lorenz Merz
Bester Trickfilm	Die Seilbahn	von Claudius Gentinetta und Frank Braun
Bester Trickfilm	Tango Lola	von Izabela Rieben und Sami Ben Youssef
Bester Trickfilm	Tôt Ou Tard	von Jadwiga Kowalska
Bestes Drehbuch	Boxing Jesus	von Stefan Jäger
Beste Darstellerin	Du bruit dans la tête	Céline Bolomey
Beste Darstellerin	Un autre homme	Natacha Koutchoumov
Beste Filmmusik	Zara	Marcel Vaid

Kriterien für Postproduktionsbeiträge des Migros-Kulturprozent:

- Alle Filmgenres; unabhängig von ihrer Dauer (bei Dokumentarfilmen mit einer Budgetlimite von 800'000 Franken, bei Spielfilmen mit einer Budgetlimite von 1,8 Millionen Franken).

- Schweizerisch-ausländische Koproduktionen, sofern der schweizerische Anteil (finanziell und personell) dem ausländischen mindestens gleichwertig ist.
- Abschlussfilme im Rahmen einer professionellen Filmbildung.

Filmschaffende und Produzenten können sich beim Migros-Kulturprozent um einen Förderungsbeitrag bewerben. Richtlinien

zur Filmförderung des Migros-Kulturprozent sowie Antragsformulare zum Download finden sich unter: www.kulturprozent.ch

Nächste Eingabefristen:

- 14. Mai 2009
- 25. August 2009
- 3. November 2009

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.kulturprozent.ch

Kontakt:

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 044 277 20 79, E-mail:
barbara.salm@mgb.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100009795/100578872> abgerufen werden.