

14.04.2010 – 11:00 Uhr

Das Migros-Kulturprozent zeigt die wilden und absurden Maschinen von Niklas Roy «Duchamps Kloschüssel» auf der Rennstrecke



Zürich (ots) -

- Hinweis: Bildmaterial steht zum kostenlosen Download bereit
unter: <http://www.presseportal.ch/de/pm/100009795> -

Vom 1. bis 9. Mai 2010 zeigt das Migros-Kulturprozent in Zusammenarbeit mit dem Kunstraum Walcheturm in Zürich die erste Einzelausstellung des Berliner Künstlers Niklas Roy. Die Ausstellung wird von Workshops in Zürich und Basel begleitet, in denen verschiedene Peripheriegerate an einen «Surprise Controller» angeschlossen werden.

In Niklas Roys künstlerischem Universum fährt «Duchamps Kloschüssel» wilde Runden auf der Rennstrecke, und eine Disco kommt ohne nervigen DJ aus. Seine «International Dance Party» funktioniert vollautomatisch. Die Tänzer steuern sowohl die Musik wie auch die Lichtshow interaktiv. Der Berliner entwickelte auch den Videojockey «Dokumat 500», der ohne menschliches Eingreifen Dokumentarfilme dreht. Bekannt wurde Niklas Roy durch «Pongmechanik», den maschinellen Nachbau des Videospiel-Klassikers «Pong». Aber auch ein altgedienter Flipperkasten ist bei Roy für eine Überraschung gut. Der Künstler kommentiert in seinen Arbeiten mit viel Humor die Ablösung der wirklichen durch die virtuelle Welt sowie die Rationalisierung der Arbeit durch Roboter. Dies und mehr sind in der ersten Einzelausstellung von Niklas Roy zu sehen.

Niklas Roy, geboren 1974, startete seine kreative Laufbahn als Visual Effect Supervisor beim Film. Unter anderem hat er 2001 bei der überaus erfolgreichen Parodie der Karl-May-Verfilmung «Der Schuh des Manitu» mitgewirkt. Seit seinem Designstudium an der Universität der Künste in Berlin befasst er sich hauptsächlich mit dem Bau kunstvoller Maschinen.

Ausstellung:

Samstag, 1. Mai, bis Sonntag, 9. Mai 2010, Kunstraum Walcheturm,
Kanonengasse 20, Zürich
Vernissage: Freitag, 30. April 2010, 18 Uhr

Workshops:

Mittwoch, 5. Mai 2010, 14 und 20 Uhr, Kunstraum Walcheturm,
Kanonengasse 20, Zürich
Donnerstag, 6. Mai 2010, 19 Uhr, [plug.in], St. Alban-Rheinweg 64,
Basel
Dauer: Je ca. 3 Std., Preis: CHF 30.-; Mittwoch, 14 Uhr,
ab 12 Jahren, restliche Termine ab 16 Jahren.

Workshop: Surprise Control!

Ein Maschinenbau-Workshop mit Niklas Roy
Im Zentrum dieses Workshops, bei dem Talent zum Basteln und Löten
gefragt ist, steht ein Microcontroller, der von den Teilnehmern zum
Leben erweckt wird. Je nachdem, welche Peripherie (LEDs,
Lautsprecher, Motoren u. v. a.) auf welche Art und Weise an den
Controller angeschlossen wird, verhält er sich unterschiedlich. So
kann jeder Teilnehmer am Ende des Workshops eine andere kleine
Maschine mit nach Hause nehmen. Der Workshop richtet sich an
Elektronik-Anfänger, neugierige Forscher und an alle, die Spass am
Tüfteln haben.

Anmeldung: workshop@digitalbrainstorming.ch (bitte Namen und Alter
der Teilnehmer, gewünschtes Datum und Uhrzeit angeben).

Weitere Informationen zum Künstler (Podcast und ein
Videointerview), und zur Veranstaltung, Bildmaterial in hoher
Auflösung und weiterführende Links zum Thema finden sich unter:
www.digitalbrainstorming.ch

Infobox

:digital brainstorming
Der Siegeszug der digitalen Medien ist mehr als eine technische
Innovation. Was wir heute erleben, ist ein epochaler Medienbruch:
Der Computer ist zum Leitmedium der Gegenwart geworden. Die
Veranstaltungsreihe «:digital brainstorming» des Migros-Kulturprozent
verfolgt die Spuren dieses Medienbruchs und erforscht mit dem
Publikum die neuen Gestaltungs- und Ausdrucksmöglichkeiten.

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges Engagement der
Migros in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und
Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch

Kontakt:

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 044 277 20 79,
barbara.salm@mgb.ch

Medieninhalte

