

16.01.2011 - 10:36 Uhr

## **contractworld 2011 (15. bis 18. Januar) / contractworld.award 2011: Internationaler Architekturpreis geht an Architekturbüros aus Australien, den Niederlanden, Österreich und Tschechien**

*Hannover (ots) -*

Hannover. Die ersten Plätze beim contractworld.award 2011 gehen an Architekturbüros aus Australien, den Niederlanden, Österreich und Tschechien. Die Gewinner wurden am 15. Januar 2011 mit dem begehrten internationalen Architekturpreis in Hannover ausgezeichnet. Die Preisverleihung nahm der Juryvorsitzende Kim Herforth Nielsen vor: "Ich fand es sehr spannend, beim contractworld.award Teil der Jury zu sein. Die Anzahl der Einreichungen und die hohe Qualität der Projekte haben mich beeindruckt."

525 internationale Büros aus Architektur und Innenarchitektur hatten sich um die bedeutendste und höchstdotierte (60 000 Euro Preisgeld) europäische Auszeichnung für innovative Raumkonzepte beworben. Gesucht wurden zukunftsweisende Raumkonzepte in den Kategorien Office, Hotel, Shop und Umnutzung. Die wesentlichen Kriterien bei der Bewertung waren die Qualität, Funktionalität und Ästhetik der Projekte sowie ein innovativer Umgang mit Raum, Material, Farbe und Oberfläche.

Der erste Preis in der Kategorie Office geht an das Büro "Wiel Arets Architects" aus den Niederlanden für das Projekt "V-Tower". Der "V-Tower" ist Teil eines Industrieparks in Eindhoven. Das 13-stöckige schlanke Gebäude wirkt durch seine klare Geometrie. Die Qualität der Innenräume ist vor allem durch die allseitigen Ausblicke bestimmt. Die Jury: "Das Bürogebäude strahlt eine gute Atmosphäre im Innenraum wie auch im städtischen Umfeld aus."

In der Kategorie Hotel belegt das Büro "Oskar Leo Kaufmann" aus Österreich den ersten Platz. Das Alpenhotel Ammerwald liegt auf einer Höhe von 1100 Metern in einem engen Tal in Tirol. Während die Fassade von widerstandsfähigen, dem Ort und Klima angepassten Materialien bestimmt ist, kommen im Inneren ausschließlich warme und natürliche Materialien zum Einsatz. Die Jury: "Insgesamt stellt die Arbeit einen außergewöhnlichen Beitrag dar, die Klarheit der Mittel und ihre sehr gute Umsetzung im Detail lassen das Gebäude in kraftvoller Weise strahlen."

Mit dem Projekt "Aesop Stores" erhält das Büro "March Studio" aus Australien in der Kategorie Shop den ersten Preis. Aesop ist ein in Melbourne ansässiges Unternehmen für Hautpflegeprodukte. Die Architekten gestalteten drei ganz individuelle, sich in den regionalen Kontext einfügende Shops für dieses weltweit wachsende Unternehmen. Sie bevorzugten örtlich verfügbares Baumaterial, achteten auf die potenzielle Recyclebarkeit aller eingesetzten Materialien. Blickfang der Filiale in Adelaide ist eine aus 7 500 bernsteinfarbenen Flaschen gebildete Decke. Die Jury: "Die Aesop-Geschäfte sind beispielhaft in der Art, wie sie die Corporate Identity des Unternehmens verkörpern und vermitteln."

Das Büro "VYSEHRAD Atelier" aus Tschechien hat sich in der Kategorie Umnutzung mit dem Projekt "Atrium D" durchgesetzt. Ein seit Jahren nicht genutzter Innenhof der Technischen Universität in Prag wurde in einen multifunktionalen Arbeitsraum umgewandelt. Dazu überdachten die Architekten den 18 mal 24 Meter großen Platz, sodass eine zweistöckige Halle mit Industriecharakter entstand - eine Fabrik für Ideen. Die Jury: "Was zuvor ein übriggebliebener Ort war, ist nun zu einem zentralen Raum der Universität geworden - die Interaktion zwischen den Studenten wird gefördert und deren kreative Aktivität

angeregt."

Zusätzlich werden vier Sonderauszeichnungen für avantgardistische Projekte ausschließlich an Vertreter der "New Generation" (Architekten/Innenarchitekten unter 40 Jahren) vergeben. Für die Vertreter der "New Generation" wurde pro Kategorie eine Shortlist aufgestellt. Die Ermittlung der Preisträger erfolgt anhand von Vorträgen der verantwortlichen Architekten vor einer "Live-Jury" während der contractworld. Weitere Informationen zum Ablauf der "Live-Jury" und zur contractworld stehen im Internet unter [www.contractworld.com](http://www.contractworld.com)

contractworld.award 2011

15. Januar 2011

Preisträger Kategorie "Office / Büro / Verwaltung"

Bürogebäude, Verwaltungsbauten, Banken, Versicherungen, Behörden, Konferenz- und Kongresszentren, Studios, Arbeitsplätze in allen Maßstäben

Best of Category

Preisträger: Wiel Arets Architects, NL-Maastricht  
Projekt: "V-Tower", NL-Eindhoven  
(Büroturm)

2. Preis

Preisträger: Estudio De Arquitectura Alonso, Balaguer S.L.P.,  
ES-Barcelona  
Projekt: "Edificio La Baronda", ES-Barcelona  
(Bürogebäude in ehemaliger Keramikfabrik)

3. Preis

Preisträger: Clive Wilkinson Architects / Woods Bagot -  
Executive Architects, US-West Hollywood  
Projekt: "One Shelley Street", AU-Sydney  
(Büro der Macquarie Group)

Preisträger Kategorie "Hotel / Spa / Gastronomie"

Hotels, Pensionen, Herbergen, Spa- und Wellnessbereiche, Restaurants, Cafés, Bistros, Bars, Lounges, Clubs, Casinos, Kantinen

Best of Category

Preisträger: Oskar Leo Kaufmann | Albert Rüt, AT-Dornbirn  
Projekt: "Alpenhotel Ammerwald", AT-Reutte  
(Alpenhotel in Tirol)

2. Preis

Preisträger: Miller & Maranta, CH-Basel  
Projekt: "Mineralbad & Spa", CH-Samedan  
(Mineralbad und Spa)

3. Preis

Preisträger: fattinger, orso, rieber., AT-Wien  
Projekt: "BELLEVUE. Das gelbe Haus", AT-Linz  
(temporäres Haus mit unterschiedlichen Funktionen)

Preisträger Kategorie "Shop / Showroom / Messestand"

Shopkonzepte, Läden, Präsentations- und Ausstellungsräume, Messestände, Shopping Centre, Malls

Best of Category

Preisträger: March Studio, AU-Melbourne  
Projekt: "Aesop Stores, Adelaide (Zürich, Flinders Lane)",  
AU-Adelaide  
(Shop einer Firma für Pflegeprodukte)

2. Preis

Preisträger: J. Mayer H., DE-Berlin  
Projekt: "Level Green", DE-Wolfsburg  
(Ausstellungsarchitektur zur Nachhaltigkeit in der  
Autostadt Wolfsburg)

### 3. Preis

Preisträger: Gerhards & Glücker Architekten und Designer,  
DE-Berlin  
Projekt: "Albrechtsburg Meißen - Jubiläumsausstellung",  
DE-Meißen  
(Ausstellungsarchitektur Albrechtsburg Meißen)

Preisträger Kategorie "Umnutzung / Conversion"

Nutzungsänderungen von Bestandsgebäuden aus dem sakralen,  
kulturellen und öffentlichen Bereich wie Klöster, Krankenhäuser,  
Gefängnisse, Bahnhöfe sowie industriell brachliegender Gebäude, die  
durch Neukonzeptionen und grundlegende Umbauten unter  
Berücksichtigung der Nachhaltigkeit eine neue Bestimmung erfahren.

Best of Category

Preisträger: VYSEHRAD atelier, CZ-Prag  
Projekt: "Atrium D, Faculty of Civil Engineering, Czech  
Technical University in Prague", CZ-Prag (Atrium  
der Fakultät Bauingenieurwesen der Technischen  
Universität Tschechien CTU in einem ehemaligen  
Fabrikgebäude)

### 2. Preis

Preisträger: NHDRO (Neri&Hu Design and Research Office),  
CN-Shanghai  
Projekt: "The Waterhouse at South Bund", CN-Shanghai  
(Boutique-Hotel in einer ehemaligen japanischen  
Kommandantur)

### 3. Preis

Preisträger: AF-LA Albert France-Lanord Architects, SE-Stockholm  
Projekt: "White Mountains", SE-Stockholm (Büro und  
Serverraum eines Internetanbieters in einem  
ehemaligen Luftschutzbunker)

Die ideellen Partner der contractworld:

- Bund Deutscher Architekten (BDA), DE-Berlin
- Bund Deutscher Innenarchitekten (BDIA), DE-Bonn
- Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure (BDB),  
DE-Berlin
- Vereinigung Freischaffender Architekten Deutschlands e. V. (VFA),  
DE-Berlin
- Architektenkammer der Provinz Bozen, IT-Bozen
- Beroepsvereniging Nederlandse Interieurarchitecten (bni), -  
NL-Amsterdam
- Bond van Nederlandse Architecten (BNA), NL-Amsterdam
- Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten (ARCH+ING),  
AT-Wien
- European Council of Interior Architects (ECIA), NL-Amsterdam
- Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein (sia), -  
CH-Zürich
- Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/innen/Association Suisse des  
Architectes d'Intérieur (vsi.asai), CH-Bern

Pressekontakt:

Onuora Ogbukagu  
Tel.: +49 511 89-31059  
E-Mail: onuora.ogbukagu@messe.de

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100001485/100617360> abgerufen werden.