

24.06.2015 – 11:00 Uhr

MOON KYUNGWON & JEON JOONHO MIT URBAN-THINK TANK News from Nowhere: Zurich Laboratory 29.08.-08.11.2015 Eröffnung: Freitag, 28.08.2015, 18-21 Uhr



Zürich (ots) -

Die Arbeiten des koreanischen Künstlerduos MOON Kyungwon & JEON Joonho thematisieren vor dem Hintergrund politischer, sozioökonomischer und ökologischer Veränderungen grundlegende Fragestellungen zur Zivilisation in unserer Zeit. Das 2012 initiierte Ausstellungsprojekt News from Nowhere geht von einer postapokalyptischen Welt aus, in der die Menschheit nahezu eliminiert wurde und gezwungenermassen alle bis dato gültigen Überzeugungen auf ihre Hinfälligkeit hin prüfen muss. Das Projekt hatte seine Premiere auf der Documenta (13) und ist auf eine kontinuierliche Weiterentwicklung hin angelegt. MOON & JEON schaffen damit eine interdisziplinäre und partizipative Plattform, auf der namhafte Experten aus den Bereichen Produkt- und Modedesign, Architektur und Städtebau sowie medizinische und biotechnologische Forschung die drängenden Probleme unserer Zeit gemeinsam mit dem Publikum diskutieren. Für die Ausstellung News from Nowhere: Zurich Laboratory im Migros Museum für Gegenwartskunst haben MOON & JEON mit dem Urban-Think Tank und dem Future Cities Laboratory zwei richtungweisende Denkwerkstätten eingeladen, die an der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) in Zürich angesiedelt sind. Den thematischen Schwerpunkt bilden die Fragen nach Konstitution und Konstruktion von Gemeinschaften. Hierfür verwandeln die Künstler gemeinsam mit ihren Kooperationspartnern den Ausstellungsraum in einen interaktiven und kommunikativen Ort.

Eine Konstante bei jeder Installation des Projekts bilden die beiden Filme El Fin del Mundo (2012) und dessen Fortsetzung Avyakta (2012), mit denen die Künstler ihre Zukunftsvision veranschaulichen und der Ausstellung ihren narrativen Rahmen geben. Sie sind eine poetische Reflexion über die Suche nach dem Kern menschlicher Gemeinschaft und dem gesellschaftlichen Fundament in einer Welt, die vor einem Neuanfang steht, nachdem eine verheerende Naturkatastrophe einen Grossteil der Menschheit und der Landmasse vernichtet hat. Ein weiteres Leitmotiv sind Reflexionen zu Rolle und Funktion von Kunst, mit welcher MOON & JEON symbolisch die Hoffnung auf eine neue Welt verknüpfen. Die Ausstellung im Migros Museum für Gegenwartskunst ist nach der Premiere des Werks in Kassel und seiner Fortführung in den Sullivan Galleries der School of the Art Institute in Chicago die dritte Station des Projekts News from Nowhere. An dieser fortlaufenden Kollaboration waren bisher neben vielen anderen der japanische Architekt Toyo Ito und das Designstudio Takram Design Engineering beteiligt. MOON & JEON adaptieren an jedem Ausstellungsort lokale soziopolitische und historische Eigenheiten und Themen. Nicht zuletzt inspirierten die Gründungsgeschichte der Schweiz und deren einzigartiges demokratisches System die Künstler dazu, während der Ausstellung unterschiedliche Facetten von Gemeinschaft zu untersuchen. Grundlegend hierfür ist das Ausstellungsdesign, dessen Grundform sich an die antike griechische Agora anlehnt. Zusammen mit ihren Kollaborateuren vom Departement Architektur der ETH Zürich schaffen MOON & JEON einen Ort des Austauschs und der Zusammenkunft, an dem keine Hierarchien gelten sollen. Durch ein vielfältiges Rahmenprogramm wird die Ausstellung fortwährend belebt und zu einem Ort vielfältiger Interaktion mit dem Publikum.

Die Arbeiten des Künstlerduos MOON Kyungwon & JEON Joonho sind derzeit im koreanischen Pavillon auf der 56. Biennale von Venedig zu sehen. Sie wurden auf der Fukuoka Triennale (2014), in den Sullivan Galleries des School of the Art Institute in Chicago (2013), an der Documenta (13), der Gwangju-Biennale (beide 2012), der Moskau-Biennale und der Ljubljana Biennial of Graphic Arts (beide 2010) gezeigt. Davor waren die beiden Künstler unabhängig voneinander in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten.

Die Ausstellung wird von Heike Munder (Leiterin Migros Museum für Gegenwartskunst) kuratiert. Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit Beiträgen von Joe Jeong Hwan, Heike Munder, Tobias Peper und dem Urban-Think Tank (Alfredo Brillembourg, Hubert Klumpner, Daniel Schwartz) bei JRP|Ringier.

Mit freundlicher Unterstützung durch das Korea Foundation Culture and Arts Support Program (2015).

Kontakt:

Für weitere Informationen und Bildmaterial wenden
Sie sich bitte an René Müller, Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit:

rene.mueller@mgb.ch
T +41 44 277 27 27

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100009795/100774657> abgerufen werden.