

25.08.2016 – 09:55 Uhr

## Zeichen setzen in der Bergwelt / Jonathan Bragdon im Kunstmuseum Appenzell



Appenzell (ots) -

Die Ausstellung "Jonathan Bragdon - Dasein" stellt erstmals in der Schweiz den Zeichner Jonathan Bragdon vor. Mit Arbeiten von 1964 bis heute wird das herausragende Werk eines Künstlers gewürdigt, der in der Zeichenkunst neue Massstäbe gesetzt hat.

Bragdon, 1944 in Wilmington/Delaware, USA geboren, lebt seit 1979 in Holland. Schon seit Kindheitstagen ist er eng mit der Schweiz verbunden; seit 2006 arbeitet er immer wieder in der Umgebung von Bex im Waadtland. Die herausragende handwerkliche und intellektuelle Qualität der Zeichnungen des Künstlers ist in unserer Zeit einzigartig. Bragdon hat in seinen Bleistiftzeichnungen eine besondere Weltsicht entwickelt, die Intuition und Verstand vereint. In zwei Hauptserien, "inneren und äusseren Landschaftsbildern", formuliert Bragdon konzentriert und konsequent die Wiedergabe verschiedenster "Wahrnehmungsphänomene" - immer im Bewusstsein der eigenen historischen Position.

Scheinbar in der Tradition amerikanischer "Draftsmen" stehend, visualisiert Bragdon das weite Feld des "In-der-Welt-Seins". Seit einigen Jahren werden die zeichnerischen "Zeit-Protokolle" von digitalen, mit dem Auge des Notebooks generierten "Selfies" begleitet. Während die Bleistiftzeichnungen ästhetische Transformationen mit Werkcharakter sind, wirken die Fotografien spielerisch und witzig - und stellen doch die Frage, was ist "Dasein" überhaupt, was stellt das dar?

Die eigens für das Kunstmuseum Appenzell zusammen mit Bragdon inszenierte Ausstellung zeigt mit über 300 Zeichnungen, Gemälden, Gedichten und Fotoarbeiten die künstlerische Haltung Bragdons - und den aktuellen Paradigmenwechsel in der Betrachtung von Natur, Selbst, Welt und Kunst.

Vernissage: Samstag, 27. August 2016, 17 Uhr, Kunstmuseum Appenzell

Das Begleitbuch Jonathan Bragdon - Dasein | Being there erscheint im Steidl Verlag Göttingen. Mit Essays und Gedichten von Jonathan Bragdon, Dorothée Brill, Magdalena Holzhey, Ulf Küster und Roland Scotti; 140 Abb., 136 Seiten, dt./engl. CHF 42.-

Buchvernissage : Donnerstag, 15. September, 18 Uhr im Kunstmuseum Appenzell.

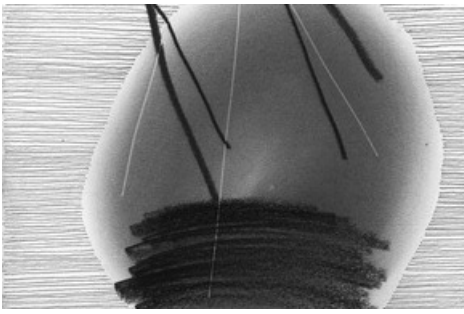
Kontakt:

Roland Scotti  
info@kunstmuseumappenzell.ch  
0041 (0)71 7881800

Medieninhalte



Jonathan Bragdon / Blick in Richtung Valais, von Rochers-de-Naye aus, Nr. 2, 2015/2016 / Graphit auf Papier, 28,5 x 76,5 cm / Copyright: Jonathan Bragdon / Weiterer Text über ots und [www.presseportal.ch/de/nr/100020031](http://www.presseportal.ch/de/nr/100020031) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "ots/Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell/Urs Baumann,Gais"



Jonathan Bragdon / Bewusstseins-Porträt, 619, 2015 / Graphit auf Papier, 30 x 21 cm /  
Copyright: Jonathan Bragdon / Weiterer Text über ots und  
[www.presseportal.ch/de/nr/100020031](http://www.presseportal.ch/de/nr/100020031) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle  
Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/Heinrich Gebert  
Kulturstiftung Appenzell/Urs Baumann,Gais"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100020031/100791904> abgerufen werden.