

06.04.2017 – 09:00 Uhr

## Klänge aus der Ewigen Stadt / Migros-Kulturprozent-Classics: Tournee V der Saison 2016/2017



Zürich (ots) -

Auf ein pianistisches Feuerwerk dürfen sich die Besucherinnen und Besucher der 5. Tournee der Migros-Kulturprozent-Classics freuen. Yuja Wang, Echo-Klassik-Nachwuchskünstlerin 2011, spielt Tschaikowskis berühmtes Konzert in b-Moll; am Pult des Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia steht Sir Antonio Pappano. Die Tournee des weltbekannten Orchesters aus Rom führt vom 2. bis 5. Mai 2017 von Zürich über Bern und Genf nach Luzern.

Mit ihrer phänomenalen Technik und der überschäumenden Energie begeistert die aus Beijing stammende Yuja Wang Fachpresse und Publikum gleichermaßen. Bereits mit 22 Jahren wurde sie exklusiv von der Deutschen Grammophon unter Vertrag genommen. Wangs pianistische Bandbreite ist gross, besonderes Aufsehen erregen aber nach wie vor ihre Darbietungen russischer Solokonzerte. War es doch die Musik Tschaikowskis, mit der die Tochter einer Tänzerin und eines Schlagzeugers in China aufwuchs.

Ihr zur Seite steht das Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, das in den letzten Jahren einen bemerkenswerten Aufschwung erlebte. Früher ein reines Sinfonieorchester, gilt es heute als erste Adresse für Operneinspielungen mit Stars wie Anna Netrebko oder Jonas Kaufmann. Nicht zufällig erhielt der Mann, der massgeblichen Anteil an dieser Entwicklung hat, 2013 den International Opera Award als Dirigent des Jahres: Sir Antonio Pappano.

Die Internationalität, die der britisch-italienische Pultstar Pappano so perfekt verkörpert, kommt auch im Programm der Accademia zum Ausdruck: Umrahmt wird der Ausflug in Tschaikowskis Russland nämlich von Grüssen aus der italienischen Heimat des Orchesters. Kaum eine Musik ist so eng mit einer Stadt verbunden wie Ottorino Respighis «Fontane e Pini di Roma». Rossinis Ouvertüre zur «Belagerung von Korinth» eröffnet die Konzerte in Zürich und Luzern, während in Bern und Genf die «Caprice Romain» des Schweizer Komponisten Richard Dubugnon erklingt, ebenfalls eine Hommage an die Ewige Stadt. Vier Mal sind Yuja Wang, Antonio Pappano und die Accademia in der Schweiz zu erleben, und zwar vom 2. bis 5. Mai 2017 in Zürich, Bern, Genf und Luzern.

Migros-Kulturprozent-Classics 2016/2017: Tournee V

Konzertdaten

Dienstag, 2. Mai 2017, Tonhalle Zürich - 19.30 Uhr

Mittwoch, 3. Mai 2017, Kultur Casino Bern - 19.30 Uhr

Donnerstag, 4. Mai 2017, Victoria Hall Genf - 20.00 Uhr

Freitag, 5. Mai 2017, KKL Luzern - 19.30 Uhr

## Programm Zürich und Luzern

Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper «Die Belagerung von Korinth» Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23 Ottorino Respighi: «Fontane e Pini di Roma»

## Programm Bern und Genf

Richard Dubugnon: «Caprice Romain» Nr. 3 op. 72 Peter Tschaikowski: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23 Ottorino Respighi: «Fontane e Pini di Roma»

## Infobox Migros-Kulturprozent-Classics

Die Migros-Kulturprozent-Classics machen klassische Musik einem breiten Publikum in der ganzen Schweiz zu moderaten Preisen zugänglich. Die populären Tourneekonzerte bringen bekannte Orchester, berühmte Dirigenten und Starsolisten aus aller Welt in die etablierten Schweizer Konzertsäle. Zudem erleben die Konzertbesucher eine Auswahl der besten Schweizer Solisten und Entdeckungen der klassischen Musik. Die Tourneekonzerte stehen unter künstlerischer Leitung des Dirigenten und Musikmanagers Mischa Damev. Informationen zu Abos und Karten, Künstlerbiografien und Fotos unter [www.migros-kulturprozent-classics.ch](http://www.migros-kulturprozent-classics.ch)

## Anmeldung für Medienschaffende:

Wir bitten Sie, sich unter Angabe des Abends, Ihres Namens und Ihrer Koordinaten plus Medium bis spätestens 24. April 2017 per Mail an [migros-kulturprozent-classics@mgb.ch](mailto:migros-kulturprozent-classics@mgb.ch) zu akkreditieren. Bitte geben Sie an, ob Sie alleine oder in Begleitung kommen. Herzlichen Dank!

Reservierte Pressekarten sind an der Abendkasse hinterlegt. Die Karten sind bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abzuholen.

## Kontakt:

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,  
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 044 277 20 79,  
[barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Mirko Vaiz, Projektleiter Musik, Direktion Kultur und Soziales,  
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Tel. 044 277 20 71,  
[mirko.vaiz@mgb.ch](mailto:mirko.vaiz@mgb.ch)

\*\*\*\*

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. [www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)

## Medieninhalte



Sir Antonio Pappano. Weiterer Text über ots und [www.presseportal.ch/de/nr/100009795](http://www.presseportal.ch/de/nr/100009795) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/@Musacchio & Ianniello"



Yuja Wang. Weiterer Text über ots und [www.presseportal.ch/de/nr/100009795](http://www.presseportal.ch/de/nr/100009795) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales/@ Norbert Kniat"