

13.02.2018 – 10:00 Uhr

Migros-Kulturprozent: Bewegungstheater-Wettbewerb 2018 / 72'000 Franken für Schweizer Bewegungstheater-Nachwuchs



Der diesjährige Bewegungstheater-Wettbewerb des Migros-Kulturprozent fand am 6. und 7. Februar 2018 in Zürich statt. Fünf Nachwuchstalente konnten die internationale Jury überzeugen. Sie erhalten Studienpreise in der Höhe von insgesamt 72'000 Franken (14'400 Franken pro Preisträger). Damit unterstützt das Migros-Kulturprozent herausragende Talente individuell und umfassend beim Übergang von der Ausbildung auf die Bühne.

Einen Studienpreis Bewegungstheater 2018 des Migros-Kulturprozent von je 14'400 Franken erhalten:

- Patrice Bussy (*1994, Yverdon-les-Bains) Accademia Teatro Dimitri, Verscio
- Simone Ganser (*1995, Lugano) Accademia Teatro Dimitri, Verscio
- Mahalia Horvath (*1993, Beinwil am See) Folkwang Universität der Künste, Essen
- David Melendy (*1990, Kalifornien) Accademia Teatro Dimitri, Verscio
- Saskia Simonet (*1993, Fribourg) Accademia Teatro Dimitri, Verscio

Der Preis für die beste Partnerrolle in der Höhe von 3'000 Franken geht an:

- Maximilian Friedel (*1991, Freising, D) Accademia Teatro Dimitri, Verscio

Die Jury setzte sich zusammen aus: Anet Corti (Juryvorsitzende), Komikerin; Brigitt Maag, Gründungsmitglied Karl's kühne Gassenschau; Tabea Martin, Tänzerin; Christoph Haering, Leiter Darstellende Künste und Literatur, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund; Hajo Schüler, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Theatergruppe Familie Flöz

Infobox Talentförderung

Das Migros-Kulturprozent fördert seit 1969 Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Im Rahmen national ausgerichteter Talentwettbewerbe vergibt es Studien- und Förderpreise. Die Studienpreise sind mit je 14'400 Franken dotiert. Ausserordentlich begabte Studienpreisträgerinnen und -preisträger erhalten Förderpreise. Diese beinhalten langfristig ausgerichtete, individuelle Fördermassnahmen wie Auftrittsmöglichkeiten, Coaching und Promotion. Die Wettbewerbe finden jährlich in folgenden Sparten statt: Bewegungstheater, Gesang, Instrumentalmusik, Kammermusik (triennial), Schauspiel und Tanz.

Rund 3000 vielversprechende Talente wurden bisher mit insgesamt 41 Millionen Franken unterstützt und auf dem Weg von der Ausbildung in den Beruf mit umfassenden Fördermassnahmen begleitet. Das Migros-Kulturprozent stellt auf seiner Online-Talentplattform zudem herausragende Talente mit ihrer Biografie, Bildern und Tonbeispielen vor. Kulturveranstalter, Kulturschaffende und Künstleragenturen können so einfach und unkompliziert Nachwuchstalente entdecken.

Talentwettbewerbe: www.migros-kulturprozent.ch/talentwettbewerbe

Online-Talentplattform: www.migros-kulturprozent.ch/talente

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch

Kontakt:

Barbara Salm, Leiterin Kommunikation, Direktion Kultur und Soziales,
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 044 277 20 79,
barbara.salm@mgb.ch

Medieninhalte



Mahalia Horvath, Studienpreisträgerin des Migros-Kulturprozent Bewegungstheater-Wettbewerbs 2018. Weiterer Text über ots und www.presseportal.ch/de/nr/100009795 / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100009795/100812260> abgerufen werden.