

09.05.2018 - 13:00 Uhr

## Constantin Film und Studio 100 schließen Vereinbarung über drei neue Kinofilme

München (ots) -

Constantin Film und Studio 100 Media mit der m4e haben eine Vereinbarung über drei Feature Filme geschlossen. Constantin Film erwirbt die Verleihrechte der Kinofilme MIA AND ME, QUIXOTES - THE HEIRS OF LA MANCHA sowie 100% WOLF und darüber hinaus die weiteren audiovisuellen Auswertungsrechte für Home Entertainment, Pay-TV, Free-TV sowie VOD inklusive SVOD für den deutschsprachigen Raum. Die Fertigstellung der Filme QUIXOTES und 100% WOLF ist für 2019, MIA AND ME für 2020 geplant.

Martin Moszkowicz, Vorstandsvorsitzender der Constantin Film: "Wir freuen uns sehr, bei drei kommerziell außergewöhnlich interessanten Family-Entertainment Titeln mit Ulli Stoef und seinem Team bei Studio 100 zusammenzuarbeiten und diese starken Marken im deutschsprachigen Raum auszuwerten."

Ulli Stoef, CEO von Studio 100 Media und m4e: "Wir freuen uns, Deutschlands größten unabhängigen Verleih als Partner für unsere Filme gewonnen zu haben und sehen es als besonderes Prädikat an, dass Martin Moszkowicz und sein Team bei der Constantin, sich gleich für mehrere unserer Filme engagieren."

### MIA AND ME

Mias Geschichte beginnt, als ihre Eltern nach einem schrecklichen Unfall auf mysteriöse Weise verschwinden. Kurz danach entdeckt sie ein erstaunliches Geheimnis: Mit dem Buch und dem Armband, das sie von ihren Eltern geerbt hat, kann sie in die magische Welt von Centopia reisen. Dort ist Mia eine Elfe und die einzige, die die Einhörner verstehen und mit ihnen sprechen kann. Im Märchenreich findet sie Freunde unter den fantastischen Wesen. Immer an ihrer Seite sind ihre besten Freunde, die Elfen Yuko und Mo, das Einhorn Onchao und der Pan Phuddle. Der kommende Film wird Mias erstes Kinoabenteuer: Sie muss sich gegen eine monströse böse Kröte behaupten. Toxor bedroht Centopia und droht, es zu unterwerfen. Außerdem scheint er auch mit dem mysteriösen Verschwinden ihrer Eltern in Verbindung zu stehen ...

Bis heute erzählen drei Staffeln der TV-Serie Mias Abenteuer in der realen Welt und in der fantastischen Welt von Centopia mit ihren Elfen- und Einhornfreunden. Eine weitere Staffel ist bereits in Entwicklung. MIA AND ME eroberte als Serie über 80 Länder und erreichte in vielen Rang 1 unter den Mädchen-TV-Shows. MIA AND ME wurde von Gerhard Hahn und Ulli Stoef entwickelt. Der Kinofilm wird von der m4e AG produziert. Den weltweiten Vertrieb übernimmt die Studio 100 Film GmbH.

### QUIXOTES - THE HEIRS OF LA MANCHA

Der 11-jährige Alfonso, seines Zeichens Erbe von Don Quijote, und seine drei imaginären, aber sehr musikalischen Hasen gesellen sich zu Pancho und Victoria, um ihre geliebte Heimatstadt La Mancha vor einem gewaltigen Sturm zu retten. Verursacht wird der Sturm von bösen Drillingen, die die Leute vertreiben und das Land besitzen wollen. Mitten in diesem großen Abenteuer entdeckt Alfonso die Kraft der Freundschaft, verliebt sich und bekommt seinen Vater zurück. Das Drehbuch wird von Carlos Kotkin geschrieben, der auch für die Skripte von RIO 2 und zuletzt FERDINAND verantwortlich zeichnete. QUIXOTES ist eine Produktion der argentinischen GG VFX. Den weltweiten Vertrieb übernimmt die Studio 100 Film GmbH.

### 100% WOLF

100% Wolf erzählt die Geschichte von Freddy Lupin. Er ist Erbe einer Familie edler Werwölfe und kann es kaum erwarten, selbst ein Werwolf zu sein! Traditionell soll an seinem 13. Geburtstag seine erste Verwandlung stattfinden - aber sie verläuft nicht ganz nach Plan: Freddy verwandelt sich in einen grimmigen, rosafarbenen ... Pudel?! Gerade als Freddy denkt, dass das Leben nicht schlimmer werden kann, muss er gegen seinen Willen zum Hundefriseur, wird auf die Straße gejagt und landet im Hundezwinger. Können Freddy und sein neuer Hunde-Freund Batty gemeinsam fliehen? Und wer ist der unheimliche Mann, der jedem seiner Schritte folgt? Kann Freddy trotz seines rosa flauschigen Äußeren beweisen, dass er immer noch 100% Wolf ist? 100% WOLF ist eine Produktion von Flying Bark Productions, dem Koproduktionspartner der Studio 100 Media bei DIE BIENE MAJA - DER KINOFILM und DIE BIENE MAJA - DIE HONIGSPIELE: Der weltweite Vertrieb der Rechte liegt bei der Studio 100 Film GmbH.

Über Studio 100 Film:

Studio 100 Film ist ein international agierender, unabhängiger Vertrieb für anspruchsvolle Kinder- und Familienfilme. Das Münchner Unternehmen vertreibt als Tochtergesellschaft der Studio 100 Media neben deren Kinoproduktionen ("Die Biene Maja - Der Kinofilm") auch ausgewählte Filme Dritter. Anspruch der Studio 100 Film ist es, ein handverlesenes Portfolio an Kinofilmen umfassend international zu vermarkten. Weitere Informationen unter [www.studio100film.com](http://www.studio100film.com)

Studio 100 Media:

Die Studio 100 Media GmbH ist ein international tätiges Produktions- und Vertriebsunternehmen für qualitativ hochwertige und gewaltfreie Kinderunterhaltung. Zu den namhaften Marken unter dem Dach von Studio 100 Media zählen unter anderem "Die Biene Maja", "Heidi" sowie "Wickie und die starken Männer". Die Gesellschaft mit Sitz in München ist eine Tochter des belgischen Unternehmens Studio100 NV. Studio 100 Media verfügt über eine umfangreiche Rechte-Library etablierter Klassiker, entwickelt sowie akquiriert neue Animationsserien und ist für den weltweiten Vertrieb des eigenen Rechteportfolios sowie für den

Drittvertrieb von Programmen zuständig. Darüber hinaus betätigt sich Studio 100 Media als Produzent von Animations-Kinderfilmen (z.B. 'Die Biene Maja - Der Kinofilm'). Mit der Gründung der Studio 100 Film, einer Tochterfirma der Studio 100 Media, hat das Unternehmen seine Geschäftsfelder 2012 überdies um den weltweiten Vertrieb von Animationsfilmen erweitert. Ein weiteres Geschäftsfeld der Studio 100 Media ist die Auswertung der Licensing Rechte der eigenen Marken. Neben dem klassischen Lizenzgeschäft produziert und kreiert das Unternehmen selbst Home Entertainment Produkte. Innerhalb der Studio 100 Gruppe haben die Marken der Studio 100 Media zudem in sechs Themenparks in Belgien, den Niederlanden und Deutschland ein Zuhause. Weitere Informationen: [www.studio100media.com](http://www.studio100media.com)

Über m4e AG:

Die m4e Gruppe, gegründet 2003, ist ein international agierendes Brand Management- und Medienunternehmen mit Fokus auf Kinder- und Familienunterhaltung. Die m4e AG ist führend in den Bereichen Entwicklung, Produktion, Vertrieb und Vermarktung von Animations- und Live Action-Programmen. Der Programm katalog der Gruppe umfasst ca. 2.300 Episoden und beinhaltet so bekannte Themen wie Lizzie McGuire, Mia and me®, Tip the Mouse, Wissper, Miffy and Friends, Rainbow Fish oder Conni.

Seit Juli 2007 ist die m4e AG im Entry Standard der Frankfurter Börse gelistet (ISIN: DE000A0MSEQ3). Zur Unternehmensgruppe gehören die Tex-ass Textilvertriebs GmbH, die Telescreen B.V., die m4e Television GmbH, die Joint Venture Unternehmen Hahn & m4e Productions GmbH und YEP! TV Betriebs GmbH & Co. KG, sowie die m4e Licensing & Merchandising, eine Full-Service-Agentur/Division, zu deren Portfolio bekannte internationale Marken wie z.B. Beyblade oder Yo-kai Watch zählen. m4e Gruppe - wichtigste Fakten:

- Die komplette Wertschöpfungskette aus einer Hand
- Programmportfolio mit ca. 2.300 Episoden bester Kinder- und Familienunterhaltung
- Preisgekrönte Serien in über 150 Ländern weltweit
- Neue Themen in Entwicklung/Produktion: Mia and me® (Staffel 4, Kinofilm); The Beatrix Girls uvm.

Über Constantin Film:

Die Constantin Film AG steht seit fast 40 Jahren für Qualität und Erfolg und hat entscheidend zur Entwicklung und zum Ansehen des deutschen Films im In- und Ausland beigetragen. Das Unternehmen ist der bedeutendste unabhängige deutsche Hersteller und Auswerter von Produktionen im gesamten fiktionalen und non-fiktionalen audiovisuellen Bereich. Die Geschäftstätigkeit basiert auf den fünf Säulen Kinoproduktion/Rechteerwerb, TV-Produktion, Kinoverleih, Home Entertainment und Lizenzhandel / TV-Auswertung.

Kontakt:

Constantin Film  
Filmpresse  
Tel. +49 (89) 44 44 60 100  
E-Mail: [filmpresse@constantin-film.de](mailto:filmpresse@constantin-film.de)

Studio 100 Media GmbH  
Carla Herzog  
PR Manager  
Tel.: + 49 (0) 89 960 855 156  
E-Mail: [carla.herzog@studio100media.com](mailto:carla.herzog@studio100media.com)

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100018915/100815422> abgerufen werden.