

06.01.2020 - 07:02 Uhr

## Channel Aid rockt mit Bastille die Elbphilharmonie Hamburg / "DAS BESTE, WAS DIE ELPHI JE GESEHEN HAT"/ 2.100 Besucher und Klicks auf den Livestream unterstützten das Charity-Projekt Channel Aid



Hamburg (ots) -

Das diesjährige Channel Aid-Konzert verband nicht nur den rockigen Sound der britischen Indieband Bastille mit dem orchestralen Klang des Baltic Sea Philharmonic - es brachte auch das Publikum in der ehrwürdigen "Elphi" zu Standing Ovationen und großen Emotionen. Als Support sorgten im Vorfeld die Youtube-Creator Madilyn Bailey und Allie Sherlock schon für Gänsehautmomente im Konzertsaal. Sie haben bereits mit millionenfachen YouTube-Clicks Weltruhm erlangt. Am Sonnabend feierten anlässlich des Charity-Konzerts "Channel Aid" die britische Band Bastille, das Baltic Sea Philharmonic und der London Gospel Choir das Publikum von den Stühlen - mit einem 20-Lied-starken Kompendium alter und neuer Songs, dirigiert von einem Kristjan Järvi in Bestlaune. Eröffnet wurde das Konzert mit dem Song Doom Days aus dem gleichnamigen aktuellen Album der Band. Mit der Darbietung von Wild World, dem titelgebenden Stück des letzten Albums, verschmolzen die Künstler allesamt zur fließenden Einheit par Excellence und die Zuschauer lauschten staunend dem diesjährigen Channel-Aid-Geschehen im großen Saal. Der Song The Anchor brachte zur Mitte des Konzerts schließlich eine explosive Stimmung auf die Bühne selbst, die eine spannende Facette auch von Kristjan Järvi zu Tage brachte, der sich kaum auf seinem Dirigenten-Podest halten konnte - und so wechselten das gesamte Konzert über Momente typischer Indierock-Manier mit stimmungsvollen Klassikelementen und en-point-gesetzten Gospelmelodien. Besonders eindrucksvoll schaffte das ein Song der neuen Platte Doom Days, als das Orchester die ersten Töne des Tracks Another Place einstimmte und damit beinahe eine opereske Atmosphäre schuf, in die Sänger Dan Smith so professionell wie seelenvoll einstimmte.

Es war ein Fest. Ein rundum gelungenes, emotional aufgeladenes und professionell umgesetztes Konzert, für das sich Bastille-Sänger Dan Smith mehr als einmal bedankte. Ein Konzert, das die restlos ausverkauften Reihen und das Publikum lückenlos zu bewegendem Standing-Ovationen trieb - ein beinahe ebenso mysteriöser Anblick, teilten sich die Elbphilharmonie für dieses Ausnahmekonzert doch dezibel-begeisterte Teenies mit älterem Semester, Rückgören mit Klassik-Abonnenten, Bastille-Fans mit Orchesterliebhabern und Järvi-Kennern. Nach zwei Zugaben (während denen Dan Smith seinem Künstlerkompanion Kristjan Järvi ein vielsagendes Lächeln zuwarf) und eines exzeptionell gespielten Heavy Weight Of Living verabschiedete sich der Frontmann mit einem charmanten Gute Nacht und auf Wiedersehen ins Dunkel der überwältigt applaudierenden Elbphilharmonie.

Das Konzert am Sonnabend war nicht nur für die zahlreichen, auch namhaften Gäste in der Elbphilharmonie, sondern auch für Channel Aid-Veranstalter Fabian Narkus selber das "beste Konzert, das die Elphi je gesehen hat. Mit diesem Event haben wir Channel Aid auf ein anderes Level gehoben." Auch außerhalb der Elbphilharmonie Hamburg erreichte das Konzert neue Fans. Ab 20 Uhr wurde es auf dem YouTube-Kanal channel-aid.tv live gestreamt, so dass auch Fans ohne Ticket dabei sein konnten. Geld für den guten Zweck sammeln und das über Clicks bei YouTube ist die Idee hinter dem Projekt "Channel Aid", das immer neue

Musikvideos präsentiert.

Nach dem Konzert ging es zur großen Aftershow-Party in die Hamburger Fischauktionshalle. Für Stimmung sorgten dort neben dem Hamburger DJ Kai Schwarz auch die bekannte Mercedes-Benz Markenbotschafterin DJane Dominique Jardin und die Party Pupils. Getanzt wurde bis 4 Uhr morgens und auch die Band Bastille tanzte entspannt und begeistert bis in den Morgengrauen mit.

[www.channel-aid.com](http://www.channel-aid.com)

<https://www.youtube.com/ChannelAid>

Kontakt:

Mehr Infos und Presseakkreditierungen:

Claudia Schulz PR

Claudia Schulz

Sierichstraße 172

22299 Hamburg

[www.claudiaschulzpr.de](http://www.claudiaschulzpr.de)

[channelaid@claudiaschulzpr.de](mailto:channelaid@claudiaschulzpr.de)

Tel. +49 40 18297739

## Medieninhalte



Channel Aid rockt mit Bastille die Elbphilharmonie Hamburg /"DAS BESTE, WAS DIE ELPHI JE GESEHEN HAT"/2.100 Besucher und Klicks auf den Livestream unterstützten das Charity-Projekt Channel Aid / Bastille mit Kristjan Järvi und Channel Aid-Veranstalter Fabian Narkus auf dem Red Carpet vorm Konzert Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/127363](http://www.presseportal.de/nr/127363) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/FABS Foundation/Franziska Krug\_Getty für Channel"



Channel Aid rockt mit Bastille die Elbphilharmonie Hamburg /"DAS BESTE, WAS DIE ELPHI JE GESEHEN HAT"/2.100 Besucher und Klicks auf den Livestream unterstützten das Charity-Projekt Channel Aid / HAMBURG, GERMANY - JANUARY 04: Dan Smith (Band Bastille) during the Channel Aid Live in concert at Elbphilharmonie on January 4, 2020 in Hamburg, Germany. (Photo by Franziska Krug/Getty Images for Channel Aid Live) Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/127363](http://www.presseportal.de/nr/127363) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/FABS Foundation/Franziska Krug"



Channel Aid rockt mit Bastille die Elbphilharmonie Hamburg /"DAS BESTE, WAS DIE ELPHI JE GESEHEN HAT"/2.100 Besucher und Klicks auf den Livestream unterstützten das Charity-Projekt Channel Aid /Abschluss Channel Aid Konzert in Elbphilharmonie- Hamburg - BASTILLE mit Dirigent Kristjan Järvi, den Baltic Sea Philharmonic und dem London Gospel Choir Weiterer Text über ots und [www.presseportal.de/nr/127363](http://www.presseportal.de/nr/127363) / Die Verwendung dieses Bildes ist für redaktionelle Zwecke honorarfrei. Veröffentlichung bitte unter Quellenangabe: "obs/FABS Foundation/Beau Colburn"

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100062557/100839442> abgerufen werden.