

11.03.2020 - 11:35 Uhr

## TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020 - Außerordentliche internationale Resonanz

München (ots) -

Die TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND ist am Sonntag, den 8. März 2020 mit insgesamt 34 Vorstellungen zu Ende gegangen. Der Veranstalter, JOINT ADVENTURES - Walter Heun, zeigt sich höchst zufrieden: Die Performances der eingeladenen Künstler\*innen waren mehrheitlich restlos ausverkauft (Auslastung 95%) und fanden beim Publikum und bei den 500 akkreditierten Fachbesucher\*innen aus 45 Ländern, großen Anklang. Darunter waren Intendant\*innen, und Kurator\*innen bedeutender Institutionen, wie Alistair Spalding vom sadler's wells in London, Claire Verlet vom Théâtre de la Ville in Paris, Martin Faucher vom Festival TransAmériques in Montreal, die Leiter\*innen von mehr als 30 Tanzhäusern in Europa und sämtlicher Produktionshäuser und Tanzorganisationen in Deutschland. Die Vorstellungen der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020 wurden von mehr als 7.000 Zuschauer\*innen besucht.

Michael Freundt, Geschäftsführer des Dachverband Tanz, machte bei der Eröffnung der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020 am 4. März in den Münchner Kammerspielen auf die Verdienste der Gründer\*innen, Nele Hertling, Dieter Buroch und Walter Heun der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND vor 25 Jahren für die internationale Vernetzung des Tanzes hierzulande aufmerksam.

Für den Verbund der Ko-Veranstalter\*innen der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND ist die herausragende internationale Resonanz ein Zeichen dafür, dass eine offene, globale Ausrichtung wichtig für die eingeladenen Künstler\*innen ist und diese Ausgabe ein bedeutender Schritt in die richtige Richtung war.

Ko-Veranstalter\*innen sind: euro-scene, Leipzig; HAU Hebbel am Ufer, Berlin; HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste, Dresden; Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Hamburg; Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main; Tafelhalle im KunstKulturQuartier, Nürnberg; PACT Zollverein, Essen; tanzhaus nrw, Düsseldorf; TANZtheater INTERNATIONAL, Hannover; Theaterhaus Stuttgart

Insgesamt waren mehr als 150 Künstler\*innen anwesend und haben auch das Rahmenprogramm der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020, die Panels, die Pitchings, die diskursiven Veranstaltungen und Künstler\*innengespräche mit Inhalten und Leben gefüllt. Hier kamen überwiegend starke weibliche Stimmen zu Wort, allein da zehn der eingeladenen Produktionen von Frauen choreografiert wurden - und das ganz ohne Quote.

Am Samstag, den 7. März wurde beim Empfang des Goethe-Instituts feierlich der nächste Austragungsort der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND verkündigt. Walter Heun, künstlerischer und geschäftlicher Leiter der diesjährigen Ausgabe übergab die "Staffel" an Annemie Vanackere, Intendantin und Geschäftsführerin des HAU (Hebbel am Ufer). Damit geht die Reise im Jahr 2022 weiter nach Berlin.

Förderer\*innen und Partner\*innen

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, das Nationale Performance Netz, das Goethe-Institut, der Bezirksausschuss Nymphenburg-Neuhausen, der Bezirksausschuss Schwabing-West und die Münchner Kammerspiele.

Kontakt:

Pressekontakt:

Dorothee Wolfrat  
JOINT ADVENTURES - Walter Heun  
Tel +49 89 189 31 37 16  
d.wolfrat@jointadventures.net

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100066395/100843725> abgerufen werden.