

20.05.2020 - 14:23 Uhr

Geta Bratescu | Einladung zum virtuellen Presserundgang am 5. Juni um 11 Uhr



Geta Bratescu - 9. Juni bis 15. November

Einladung zum virtuellen Presserundgang am 5. Juni 2020 um 11.00 Uhr

Das Kunstmuseum St.Gallen widmet **Geta Bratescu (1926-2018)** als erstes Schweizer Museum eine retrospektiv angelegte Ausstellung. *L'art c'est un jeu sérieux* - der Titel der Ausstellung folgt einem Zitat Bratescus.

Mit ihrem künstlerischen Schaffen trifft sie die entscheidenden theoretischen und formalen Debatten ihrer Zeit und wird damit zu einer zentralen Künstlerin zwischen klassischer Moderne und zeitgenössischer Kunst. Sie zählt zu den bedeutendsten rumänischen Avantgardistinnen des 20. Jahrhunderts und vertrat ihr Land an der Biennale di Venezia 2017.

Die Ausstellung umfasst repräsentative Werkserien und gibt Einblick in über vier Jahrzehnte kreativen Schaffens. Im Zentrum stehen Collagen, Zeichnungen und Videos, deren Ausdrucksweise parallel zu den internationalen Avantgarden verläuft. Basierend auf dem Prinzip der Serie, dem des Aneinanderreihens und des Überlagerns formuliert Geta Bratescu in diesen Medien ihren einzigartigen Zugang zu zentralen Fragen der Abstraktion, dem politischen Potenzial des Bildes und der subjektiven Erfahrung von Erinnerung und Geschichte. Nicht zuletzt ist es die titelgebende differenziert-spielerische Farb- und Formensprache der Künstlerin, welche der Ausstellung ihre zeitlose Frische verleiht und so die Aktualität ihres Werks unterstreicht.

Als Pionierin der zeitgenössischen Kunst inspirierte Geta Bratescu den St.Galler Designer Albert Kriemler zu seiner gefeierten Frühjahr-/ Sommerkollektion 2019 für Akris. Die Ausstellung wurde in enger Zusammenarbeit mit dem Kunstforeningen GL STRAND in Kopenhagen und dem Estate der Künstlerin konzipiert. Vertreten wird dieser durch die Ivan Gallery in Bukarest und die Galerie Hauser & Wirth. Vom 21. Januar bis zum 5. März 2021 wird sie in adaptierter Form in Kopenhagen zu sehen sein.

Kuratieren während Corona

Im Interview mit Lorenz Wiederkehr, Kurator und wissenschaftlicher Mitarbeiter, gibt das Kunstmuseum einen Blick hinter die Kulissen und zeigt auf, was während der Vorbereitung einer Ausstellung beachtet werden muss - vor allem in einer Ausnahmesituation wie dieser: <https://www.kunstmuseumsg.ch/unsere-programme/interview/> .

Anmeldung zum Presserundgang Sie können sich unter kommunikation@kunstmuseumsg.ch für den virtuellen Presserundgang (via Zoom) mit Direktor Roland Wäspe und Kurator Lorenz Wiederkehr anmelden.

Pressekontakt: kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Gloria Weiss

Kunstmuseum St.Gallen, Leitung Kommunikation, T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern

Kunstmuseum St.Gallen, Kommunikation, T +41 71 242 06 85

www.kunstmuseumsg.ch

Medieninhalte



Geta Brătescu, *Doamna Oliver în costum de călătorie* [Frau Oliver in ihrem Reisekostüm | Lady Oliver in Traveling Costume], 1980 – 2012, Foto: Mihai Brătescu, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest



Geta Brătescu, *Doamna Oliver în costum de călătorie* [Frau Oliver in ihrem Reisekostüm | Lady Oliver in Traveling Costume], 1980 – 2012, Foto: Mihai Brătescu, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest



Geta Brătescu's studio, Bucharest, 2015, Foto: Ștefan Sava



Geta Brătescu, *Fără titlu* (Jocul formelor, [ohne Titel (Spiel der Formen) | Untitled (Game of Forms)], 2013, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest, Foto: Cătălin Olteanu



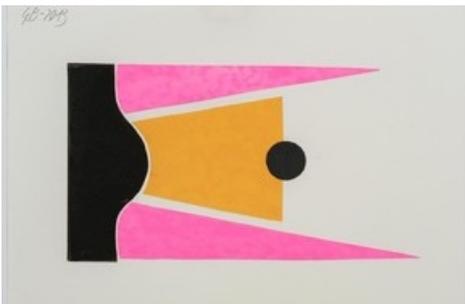
Geta Brătescu, Fără titlu (Jocul formelor, [ohne Titel (Spiel der Formen) | Untitled (Game of Forms)], 2013, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest, Foto: Cătălin Olteanu



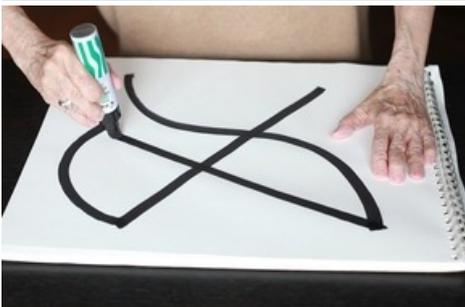
Geta Brătescu, Fără titlu (Jocul formelor, [ohne Titel (Spiel der Formen) | Untitled (Game of Forms)], 2013, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest, Foto: Cătălin Olteanu



Geta Brătescu, Fără titlu (Jocul formelor, [ohne Titel (Spiel der Formen) | Untitled (Game of Forms)], 2013, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest, Foto: Cătălin Olteanu



Geta Brătescu, Fără titlu (Jocul formelor, [ohne Titel (Spiel der Formen) | Untitled (Game of Forms)], 2013, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest, Foto: Cătălin Olteanu



Geta Brătescu, Linia [Die Linie | The Line], 2014, HD video, Kamera, Ton, Schnitt: Ștefan Sava, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest



Geta Brătescu, Alteritate [Alterität | Alterity], 2002 – 2011, Fotos: Aurora Kiraly, Foto Credits: Jens Ziehe, Courtesy of The Estate of Geta Brătescu, Hauser & Wirth and Ivan Gallery Bucharest