

21.10.2021 - 09:32 Uhr

**Nachtschicht #24 - Performance-Abend «Soft Machines» im Kunstmuseum St.Gallen****Nachtschicht #24**

Performance-Abend «Soft Machines»

Besucherinnen und Besucher der *Nachtschicht #24* am 5. November erwartet ab 18 Uhr neben Spätöffnung des Kunstmuseums St.Gallen ein vielfältiger Performance-Abend in der Ausstellung *Martina Morger – Lèche Vitrines, Manor Kunstpreis St.Gallen 2021*.

Die *Nachtschicht #24* wird von den Künstlerinnen Martina Morger und Laura van der Tas kuratiert. Insgesamt haben sie 14 lokale, nationale wie internationale Kunstschaffende eingeladen, um an der *Nachtschicht #24* mitzuwirken. *Soft Machines* dreht sich um die Wechselwirkung von Maschinerie und Körper, sowohl als Akt wie auch als Zustand.

Die *Nachtschicht* ist das junge und experimentelle Freitagabendprogramm, das der Kunstverein St.Gallen zweimal jährlich in Kooperation mit dem Kunstmuseum ausrichtet.

Für einen Eintritt von CHF 12 erhalten die Gäste zusätzlich einen *Nachtschicht-Drink*. Für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen ist der Eintritt frei.

**Beteiligte Kunstschaffende**

Andrea Vogel, Birgit Widmer, Cheyenne Oswald, Claude Bühler, Davide-Christelle Sanvee, Gemma Jones, Ivy Monteiro, Lei Saito, Lukas Zerbst, Mariya Vasilyeva, Mona Louisa-Melinka Hempel, Monica Germann, Sarah Glück, Saturn Akin

**Pressekontakt:** [kommunikation@kunstverein.sg](mailto:kommunikation@kunstverein.sg)**Gloria Weiss**

Kunstverein St.Gallen, Leitung Kommunikation, T +41 71 242 06 84

**Sophie Lichtenstern**

Kunstverein St.Gallen, Kommunikation, T +41 71 242 06 85

Kunstverein St.Gallen  
Museumstrasse 32  
9000 St.Gallen

**Weiteres Material zum Download**

Medieninhalte



*Laura van der Tas, Devising Practices, 2019, Courtesy die Künstlerin*

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100059306/100879759> abgerufen werden.