

18.03.2022 – 10:01 Uhr

**Perfect Love – Von Liebe und Leidenschaft | Einladung zum Presserundgang am 8. April
um 11 Uhr**



Perfect Love

Von Liebe und Leidenschaft

9. April 2022 – 14. Mai 2023, Kunstmuseum St.Gallen

Liebe und Leidenschaft in der Kunst – auf der Suche nach Vollendung: *Perfect Love!* Kunst und Liebe sind seit jeher das ideale Paar. Ihr Zusammenspiel war immer Antrieb und Herausforderung zugleich für kreatives Schaffen und hat die Entstehung unendlich vieler Kunstwerke angestossen.

Ob als leidenschaftliche Paarliebe, fürsorgliche Mutterliebe, göttliche, zwischenmenschliche, abgründige, paradiesische oder himmlische Liebe – die Sammlungsausstellung *Perfect Love* zeigt vielfältige Aspekte der Liebe in der Kunst. Eine besondere Liebe galt und gilt immer der Kunst selbst. Entsprechend oft haben Kunstschaffende ihre Arbeit, die Inspiration und die Muse oder auch das Kunst-Sammeln thematisiert und ihnen in Allegorien und Personifikationen ein immer wandelbares Gesicht verliehen.

Perfect Love greift von spätgotischen Andachtstafeln und postbyzantinischen Ikonen über die Bestände Alter Meister aus bis zu ausgewählten Positionen zeitgenössischer Kunst. Neben wohlbekannte, aber auch kaum je gezeigte Werke aus der Sammlung reihen sich bedeutende Neuzugänge wie das um 1500 entstandene Flügelaltärchen eines Meisters aus dem Bodenseeraum. Ergänzende Leihgaben aus Privatsammlungen erlauben den Blick auf selten zu Sehendes. So können gleich zwei Tafeln des rätselhaften Meisters des Verlorenen Sohns aus der Mitte des 16. Jahrhunderts gezeigt werden.

Perfect Love spannt in einer medialen Vielfalt von Gemälden, Skulpturen und Grafiken einen Bogen über 500 Jahre künstlerischen Schaffens und wartet mit überraschenden dialogischen Situationen auf.

Kurator: Samuel Reller

Wir laden Sie herzlich zu unserem Presserundgang am Freitag, den 8. April um 11 Uhr im Kunstmuseum St.Gallen ein. Anmeldung für den Presserundgang oder für einen Interview-Termin vorab unter: kommunikation@kunstmuseumsg.ch.

Pressekontakt: kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Gloria Weiss

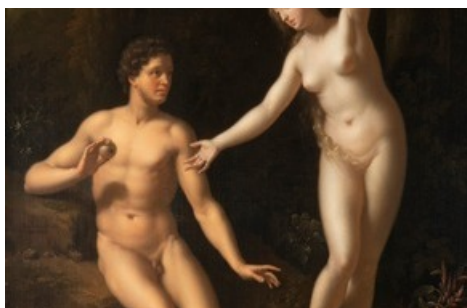
Kunstmuseum St.Gallen, Leitung Kommunikation, T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern

Kunstmuseum St.Gallen, Kommunikation, T +41 71 242 06 85

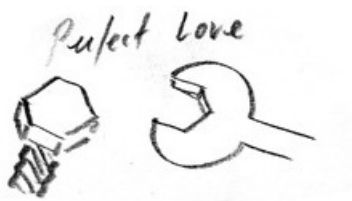
www.kunstmuseumsg.ch

Medieninhalte



Pieter van der Werff, *Adam und Eva*, 1716, Leihgabe aus Privatbesitz

Beni Bischof, *Perfect Love*, 2021, Courtesy der Künstler



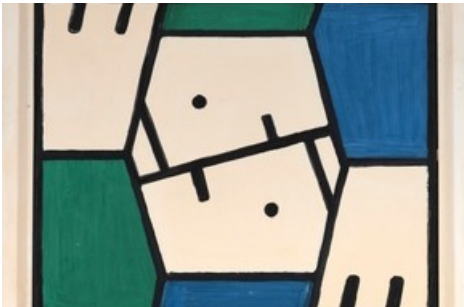
Ferdinand Gehr, *Eros I*, 1937, Fresko, 60 x 49 cm, Leihgabe aus Privatbesitz, © Gehr-Stiftung, St. Gallen



Josef Felix Müller, *Liegendes Paar*, 1987, Pappelholz, 88 × 90 × 238 cm, Leihgabe aus der Sammlung Felix Falkner, St. Gallen



Unbekannter Meister aus dem Bodenseeraum, *Flügelaltärchen mit Marienkrönung und Heiligen*, um 1500, Öl und Goldgrund auf Holz, 47 × 86 cm, Schenkung Annette Bühler 2021



Eugen Bucher, *Paar*, 1967, Tempera auf Hartfaserplatte, 88 × 108 cm, erworben 1969



Ikone, Kreta, um 1600, Gottesmutter Glykophilusa, Eitempera auf Holz, punziert, 34,5 × 27 cm, Schenkung Dr. René und Lotti Gürtler, Liebefeld, 2013



Felix Gonzalez Torres, *Untitled (Perfect Lovers)*, 1991, Uhren, Wandfarbe, 35,6 × 71,2 × 7 cm, Leihgabe aus Privatbesitz, © Felix Gonzalez-Torres Foundation, New York



Albrecht Dürer, *Der Liebesantrag (Das ungleiche Paar)*, um 1495, Kupferstich, 14,8 × 13,7 cm, Sammlung Gonzenbach



Meister des Verlorenen Sohnes, Caritas, um 1550, Öl auf Eichenholz, 73,5 × 99,5 cm, Leihgabe aus Privatbesitz

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100059306/100886707> abgerufen werden.