



29.05.2022 – 15:43 Uhr

VON BOGOTÁ NACH MONACO, KOLOMBIANISCHER WANDMALER HINTERLÄSST SEINE MARKE AUF EINER DER EXKLUSIVSTEN KANVASSEN DER WELT MIT VUSE

Monaco (ots/PRNewswire) -

VUSE UND DIE DRIVEN BY CHANGE INITIATIVE DES MCLAREN F1 TEAMS SICHERN DIE NÄCHSTE MÖGLICHKEIT FÜR UNTERBEKANNTE KÜNSTLER IM FORMEL 1 GRAND PRIX™ DE MONACO 2022

Ein aufstrebender kolumbianischer Wandmaler hat eine der exklusivsten Leinwände der Welt erhalten, um seine Arbeit in Echtzeit in Monaco während des **FORMULA 1 GRAND PRIX™ DE MONACO 2022** zum Leben zu erwecken.

Vuse, die weltweit führende Vape-Marke**, und das **McLaren F1 Team** haben heute ein von einem Künstler aus Bogotá, Kolumbien, geschaffenes Wandgemälde an einer der exklusivsten Rennstrecken der Welt, am Strand von Monaco im Grimaldi Forum, enthüllt. Das Wandbild ist die jüngste Aktivität im Rahmen des Programms *Driven by Change*, das unterrepräsentierten kreativen Talenten auf der ganzen Welt die Möglichkeit bietet, ihre Leidenschaft und ihre Arbeit auf einer der größten und bekanntesten Bühnen der Welt zu präsentieren - dem Elite-Motorsport.

Der Künstler, DAST, ist ein 38-jähriger kolumbianischer Wandmaler, der aufgrund seiner Leidenschaft für die Kunst, die ihn seit zehn Jahren antreibt, ausgewählt wurde, das Kunstwerk in Monaco zu schaffen. Als Einwohner von Bogota ist DAST von einer Fülle von Inspirationen umgeben, darunter die vielfältigen geografischen Gegebenheiten und das reiche Erbe Kolumbiens - etwas ganz anderes als der übliche Glanz und Glamour, den man an der Strandpromenade von Monaco sieht. Diese Elemente inspirieren DAST dazu, aus seiner komfortablen Zone herauszutreten und Wandbilder zu schaffen, die die Beziehungen zwischen Menschen, Orten und Räumen untersuchen.

Das düstere Kunstwerk und die kühne Persönlichkeit von DAST wurden in diesem Live-Wandbild gekonnt eingefangen, das einen schönen Kontrast zum klassischen, glänzenden Stadtbild von Monaco bildet. Er wurde für seinen einzigartigen Stil ausgewählt, der geometrische Formen, Farben und die Beziehungen zwischen Gebäuden, Straßen und Fußgängern im öffentlichen Raum als Inspiration und Grundlage für seine abstrakten Beiträge nutzt. Das Wandbild mit der für DAST charakteristischen geometrischen Komposition, das DAST in Echtzeit gemalt hat, wurde durch das Thema Geschwindigkeit inspiriert, kombiniert mit dem aerodynamischen Design des McLaren F1 Teams und der lebendigen Farbgebung in Papaya und Blau.

DAST, Freelance Artist, Kommentare: „Ich verfolge seit über 10 Jahren eine Karriere im Bereich Kunst und Design und Gelegenheiten wie diese sind rar gesät. Als ich in meinem Haus in Bogotá anfang, meine Designs zu entwerfen, hätte ich nie gedacht, dass ich eines Tages die Möglichkeit haben würde, meinen Traum zu leben und hauptberuflich Künstlerin zu werden. Meine Arbeit bei einem der exklusivsten Grand Prix™ -Rennen zu präsentieren und das Wandbild in Echtzeit auf einer wunderschönen Leinwand wie der Strandpromenade von Monaco zu malen, macht diese Gelegenheit noch spezieller!“

„Diese letzten sechs Monate waren wirklich lebensverändernd. Es ist mir eine Ehre, einer der Kreativen zu sein, die an dem Projekt *Driven by Change* von Vuse beteiligt sind, und ich hoffe, dass noch mehr Kreative wie ich an dieser unglaublichen Gelegenheit teilnehmen werden, ihre Arbeit, ihre Leidenschaften und ihre Werte auf der globalen Plattform des Motorsports zu präsentieren.“

Die Premiere von *Driven by Change* fand im Dezember 2021 beim FORMEL 1 ETIHAD AIRWAYS ABU DHABI GRAND PRIX™ 2021 statt, wo McLaren eine einmalige Lackierung enthüllte, die von der arabischen Künstlerin, [Rabab Tantawy](#), celebrating the first time a female artist from the Middle East had been given this kind of opportunity. In diesem Jahr begann *Driven by Change* offiziell beim Miami Grand Prix™, wo der US-Fotograf [Jonathan Walker](#), Inhalte auf den Straßen von Miami und auf der Rennstrecke einfiel. Jonathan arbeitete mit dem Team für digitale Inhalte von McLaren zusammen und sammelte dabei wertvolle Erfahrungen, Branchenkontakte und Fähigkeiten.

John Beasley, Group Head of Brand Building, BAT, kommentiert: „Wir sind wirklich stolz auf die Möglichkeiten, die das Projekt *Driven by Change* aufstrebenden Kreativen wie Rabab Tantawy Jonathan Walker und jetzt DAST! Es ist großartig zu sehen, wie die rohe Leidenschaft, die Härte, der geometrische Stil und die einzigartige Vision von DAST auf einer völlig gegensätzlichen Leinwand wie der Strandpromenade von Monaco zum Leben erweckt werden. Unsere Aktivität mit *Driven by Change* zeigt, wie sehr sich Vuse dafür einsetzt, die Träume aufstrebender Künstler zu verwirklichen.“

Das Projekt ist Teil von Vuses fortlaufendem Bestreben, die kreativen Aktivitäten unterrepräsentierter Talente auf der ganzen Welt zu beschleunigen. Gemeinsam mit McLaren suchen wir nach Möglichkeiten, ihre Arbeit zum Leben zu erwecken und helfen dabei, Kreative mit unterschiedlichem Hintergrund der breiten Masse vorzustellen. Die Kunstwerke von DAST werden nur eine Nacht lang, am Samstag, den 28. Mai, im Grimaldi Forum ausgestellt, bevor am Sonntag, den 29. Mai, der FORMULA 1 GRAND PRIX™ DE MONACO 2022 stattfindet.

Rabab Tantawy erklärt: „Ich hätte mir nie vorstellen können, welche Chance mir *Driven by Change* bietet. Der erste Künstler zu sein, der ein Original-Kunstwerk auf der Rennstrecke hat, war eines der unglaublichsten Dinge, die in meiner Karriere passiert sind. Diese

Gelegenheit hat mein Leben wirklich verändert. Ich freue mich, in diesem Jahr an Driven by Change teilzunehmen und mit Vuse und McLaren zusammenzuarbeiten, um das Leben von unterrepräsentierten Künstlern, wie mir, weiter zu verändern."

Ab August haben Kreative auf der ganzen Welt die Möglichkeit, sich für künftige Driven by Change-Gelegenheiten zu bewerben, von der Präsentation ihrer Arbeiten bei einem kommenden Grand Prix™ bis hin zu einmaligen exklusiven Kooperationen mit dem McLaren F1 Team. Genaue Gelegenheiten, Daten und Zeiten für die Einreichung werden bald bekannt gegeben.

Wenn Sie mehr über die Geschichte [Vuse](#) von [DAST's](#) erfahren möchten, besuchen Sie unsere Website und die sozialen Kanäle von DAST. Weitere Informationen zur Initiative Driven by Change und dazu, wie Kreative sich an diesen einmaligen Gelegenheiten beteiligen können, werden im Laufe des Jahres bekannt gegeben.

Hinweise an die Redaktion:

Informationen zu BAT

BAT ist eines der weltweit führenden „Multi-Category“-Konsumgüterunternehmen, das sich für eine bessere Zukunft einsetzt, indem es die Gesundheitsrisiken seiner Produkte verringert. Dies soll durch das Angebot einer größeren Auswahl an genussvollen Produkten, die weniger schädlich für erwachsene Nikotinkonsumenten sind, erreicht werden. Das Unternehmen betont weiterhin deutlich, dass brennbare Zigaretten ernsthafte Gesundheitsrisiken bergen, und die einzige Möglichkeit, diese Risiken zu vermeiden, darin besteht, nicht anzufangen oder aufzuhören. BAT empfiehlt denjenigen, die trotzdem weiter rauchen wollen, vollständig auf wissenschaftlich fundierte, risikoreduzierte Alternativen umzusteigen. Um dies zu erreichen, wandelt sich BAT in ein wirklich verbraucherorientiertes Unternehmen für Konsumgüter verschiedener Kategorien. BAT beschäftigt über 53.000 Mitarbeiter und ist in über 180 Ländern mit 11 Millionen Verkaufsstellen und 45 Fabriken in 43 Märkten tätig. Das strategische Portfolio des Unternehmens besteht aus seinen globalen Zigarettenmarken und einem wachsenden Angebot an risikoreduzierten* Tabak- und Nikotinprodukten der neuen Kategorie sowie traditionellen nicht brennbaren Tabakprodukten. Dazu gehören Vapour, Tabakerhitzungsprodukte, moderne orale Produkte einschließlich tabakfreier Nikotinbeutel sowie traditionelle orale Produkte wie Snus und feuchter Schnupftabak. Im Jahr 2020 hatten wir 13,5 Millionen Konsumenten unserer nicht verbrennbaren Produkte, ein Anstieg von 3 Millionen im Vergleich zum Vorjahr. Die BAT Group erwirtschaftete im Jahr 2020 einen Umsatz von 25,8 Milliarden Pfund und einen Gewinn aus dem operativen Geschäft von 9,9 Milliarden Pfund.

*Auf Grundlage von soliden Nachweisen und unter Annahme eines vollständigen Umstiegs vom Zigarettenrauchen. Diese Produkte machen abhängig und sind nicht risikofrei.

** Basierend auf dem von Vype/Vuse geschätzten Wertanteil der UVP im gemessenen Einzelhandel für Dämpfe (d.h. der Gesamtwert der Kategorie Dämpfe im Einzelhandel) in den USA, Kanada, Frankreich, Großbritannien und Deutschland. Diese 5 Märkte decken schätzungsweise 77% der weltweiten NTO für geschlossene Dampfsysteme ab, berechnet im Juni/Juli 2021.

Informationen zu McLaren Racing:

McLaren Racing wurde 1963 von dem neuseeländischen Rennfahrer Bruce McLaren gegründet. Das Team startete 1966 sein erstes Formel-1-Rennen. Zuvor hatte McLaren 20 Formel-1-Weltmeisterschaften, mehr als 180 Formel-1-Grand-Prix-Rennen, das 24-Stunden-Rennen von Le Mans beim ersten Versuch sowie das Indianapolis 500 dreimal gewonnen. McLaren Racing fährt derzeit weltweit in der Formel 1 und in der INDYCAR-Motorsportserie in den USA.

Das Team tritt 2021 in der FIA Formel-1-Weltmeisterschaft mit Lando Norris und Daniel Ricciardo an und in der INDYCAR-Serie 2021 mit den Arrow McLaren SP-Fahrern Pato O'Ward und Felix Rosenqvist. McLaren war das erste F1-Team, das vor zehn Jahren als klimaneutral zertifiziert wurde, und hat den Carbon Trust Standard Award erfolgreich erhalten, zuletzt im Februar 2021. They were also the first team to be awarded the FIA Institute's Environmental Award in 2013, which they have consistently maintained at three-star level.

Im Jahr 2022 wird McLaren Racing eine neue Kategorie des Motorsports betreten und ein Team für Extreme E gründen, die innovative vollelektrische Offroad-Rennserie, die die Auswirkungen des Klimawandels beleuchtet.

Informationen zu Rabab Tantawy

Die 1971 in Kairo geborene Rabab Tantawy wuchs damit auf, ihre Mutter beim Zeichnen und Gestalten zu beobachten. Obwohl sie nicht von Anfang an eine künstlerische Laufbahn einschlug, war Rabab stets an Kunst interessiert und brachte sich selbst verschiedene Techniken bei, die von sehr traditionellen Medien wie Ölmalerei bis hin zu modernen wie Sprühfarben reichen.

Als Tantawy beschloss, sich der Kunst zu widmen, nahm sie an mehreren Ausstellungen teil und beschäftigte sich auch aktiv mit Street Art.

Die Künstlerin arbeitet mit einer Vielzahl von Medien und schafft so einen spielerischen Zugang zu den ansonsten ernsten Konzepten, die ihrer Arbeit zugrunde liegen. Ihr Hauptaugenmerk gilt der Einheit, der Gemeinschaft und dem Erbe.

Während wir oft beobachten können, dass sich Künstler diesen Themen von einem politischen Standpunkt aus nähern, versucht Rabab, die Kluft zu überbrücken und diese Themen durch die Linse der Universalität darzustellen.

Rabab ist eine intuitive Künstlerin. Sie arbeitet nicht mit vorläufigen Skizzen, sondern nutzt die Leinwand als Träger für den direkten Download. Dabei hat sie keine Erwartungen an das Endprodukt. In gewisser Weise ist das Produkt der Prozess der Schöpfung selbst.

Linie und Farbe sind die Säulen von Tantawys Werk. Ob abstrakt oder figurativ, das Werk der Künstlerin geht von der Linie aus.

Die Linien funktionieren wie ein Skelett, das den gesamten Prozess der Entstehung des Kunstwerks bestimmt. Ob weiche, fließende oder kräftige, kantige Linien, dieser Schritt bestimmt den Rhythmus der Arbeit. Während viele Künstler mit begrenzten Farbpaletten arbeiten, wechselt Tantawy mit der gleichen Leichtigkeit, mit der sie zwischen den Medien wechselt, in ein und derselben Serie von klassischen Erdtönen zu kräftigen Neonfarben.

Photo - <https://mma.prnewswire.com/media/1828164/Vuse.jpg>

Pressekontakt:

Rebecca Brown; rebecca.brown@bcw-global.com; +44 7464 999 459

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100076166/100889892> abgerufen werden.