

20.07.2022 - 10:54 Uhr

**Grace Schwindt - Defiant Bodies, 17. September 2022 - 5. Februar 2023,
Kunstmuseum St.Gallen****Grace Schwindt****Defiant Bodies****17. September 2022 - 5. Februar 2023, Kunstmuseum St.Gallen**

Die Plastikerin und Performancekünstlerin Grace Schwindt (*1979 Offenbach) verwendet für ihre Installationen raumgreifende Bühnenbilder mit theatralischen Elementen, skulpturalen Kostümen und Requisiten, die sich auf einen spezifischen Ort oder Schauplatz beziehen. Im Ausstellungsrundgang platziert sie skulpturale Körper sowie Arrangements und verwendet hierfür eine konzise Choreografie, die auf Themen wie Ausgrenzung, Zerstörung, Gewalt und Wandel, aber auch Fürsorge und Zuwendung beruht. Die Balance zwischen Fragilität und Stärke ist stets unbeständig.

Sie untersucht, wie historische Ereignisse soziale Beziehungen formen und beeinflussen und wie Geschichtsschreibung und Erinnerung konstruiert werden. Gespräche, die sie mit unterschiedlichen Menschen, unter anderem Künstler*innen, Aktivist*innen oder auch Familienmitgliedern führt, dienen oft als Ausgangspunkt für fiktionale Dialoge, die in disziplinübergreifenden Performances interpretiert und vorgetragen werden. Objekte und Zeichnungen erweitern das bühnenartige und performative Setting, das Grace Schwindt für die Präsentation im Kunstmuseum St.Gallen, ihre erste in einem Schweizer Museum, mit einer Aussenskulptur bis in den Stadtpark vor dem Museum ausgreifen lässt.

Grace Schwindt (*1979 Offenbach) lebt und arbeitet in London. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen internationalen Kunstinstitutionen und Theatern präsentiert: *Five Surfaces All White* im CCA Centre for Contemporary Arts in Glasgow (2019), *In*

Silence in der ROZENSTRAAT – a rose is a rose is a rose in Amsterdam (2019), *Silent Dance* in der ZENO X GALLERY in Antwerpen (2018), *Tiffany Vase* in der Gallery Lejeune in London (2017), *Run a Home. Build a Town. Lead a Revolution* – eine Ausstellung in drei Akten im MARCO Museo de Arte Contemporáneo in Vigo (2016).

Live-Performances wurden an der Volksbühne Berlin und im Kunstmuseum St.Gallen (2019), im The Roberts Institute of Art in London und im Frascati Theatre in Amsterdam (2018), im Kaaithheater in Brüssel (2017), in der RA Royal Academy of Arts als Teil des *Block Universe – Performance Art Festival* in London (2016), im Museum M in Leuven (2013) und in der SLG South London Gallery in London (2011) gezeigt.

Kuratorin: Nadia Veronese

Weitere Bilder finden Sie auf unserer Website unter [Presse](#).

Wenn Sie Interesse an einem Interview-Termin haben, melden Sie sich unter kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Pressekontakt: kommunikation@kunstmuseumsg.ch

Gloria Weiss

Kunstmuseum St.Gallen, Leitung Kommunikation, T +41 71 242 06 84

Sophie Lichtenstern

Kunstmuseum St.Gallen, Kommunikation, T +41 71 242 06 85

www.kunstmuseumsg.ch

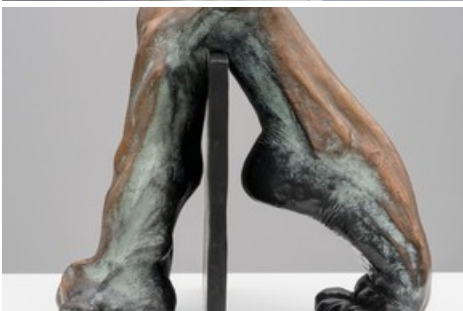
Weiteres Material zum Download

Dokument: [Presseinformation_Grace-Schwindt.docx](#)

Medieninhalte



Grace Schwindt, *In Between Touch*, 2022, Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, Antwerpen



Grace Schwindt, *After the Dance*, 2019, Bronze, 31,5 × 32 × 32 cm, Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, Antwerpen



Grace Schwindt, *Fritillaria Imperialis*, 2020, Aquarell und Bleistift auf Papier, 61 × 46 cm, Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, Antwerpen



Grace Schwindt, *The Boxer*, 2018, Performance, 50 min., Kentish Town Forum, David Robert Arts Foundation, London, Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, Antwerpen



Grace Schwindt, *Man and Flower*, 2019, Bronze, 22,5 × 29,5 × 8 cm, Courtesy die Künstlerin und Zeno X Gallery, Antwerpen

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100059306/100892712> abgerufen werden.