

16.09.2022 – 08:01 Uhr

«Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen»



Das Textilmuseum St.Gallen verfügt über eine international bedeutende Sammlung historischer Spitzen. Ausgewählte Objekte werden nun erstmals in den USA zu sehen sein. In Zusammenarbeit mit dem Bard Graduate Center NY entstand die Ausstellung "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen", die vom 16. September 2022 bis einschliesslich 1. Januar 2023 in New York im Bard Graduate Center Gallery präsentiert.

Seine exquisite Spitzensammlung hat das Textilmuseum St. Gallen der florierenden Ostschweizer Textilindustrie zu verdanken, die ihre Stickereien Ende des 19. Jahrhunderts weltweit exportierte. Gearbeitet wurde die berühmte «St. Galler Spitze» nach dem Vorbild historischer Spitzen. Ursprünglich Adel und Klerus vorbehalten, waren die wertvollen Handarbeiten gezielt von den Textilfabrikanten gesammelt worden, um als Vorlage für die eigene industrielle Produktion zu dienen. Heute befinden sich die wertvollen Objekte im Textilmuseum St. Gallen, das mit einem Bestand von mehr als 5'000 Spitzen über eine international bedeutende Sammlung verfügt.

In New York ausgestellt sind einige der weltweit schönsten Beispiele für handgefertigte Nadel- und Klöppelspitzen, wie sie von den Reichen und Mächtigen im 16. Jahrhundert bis Ende des 18. Jahrhunderts an den Höfen von Spanien und Frankreich getragen worden sind. In der Ausstellung «Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen», die noch bis Ende des Jahres in der Bard Graduate Center Gallery zu besichtigen ist, wird ein Blick auf die von Frauen gefertigten Handstickereien, die Entwicklung der Ätztickerei, bekannt als Guipure-Spitze, als auch auf die der Stickmaschinen, geworfen. Aktuelle Innovationen der Spitzenproduktion wie lasergeschnittene oder 3D-gedruckte Spitze, die in der zeitgenössischen Haute Couture verwendet werden, sind ebenfalls zu sehen. Ein Highlight sind die ausgestellten Kostüme, zu denen auch das Kleid aus St.Galler Spitze gehört, das die First Lady Michelle Obama anlässlich der ersten Amtseinführung ihres Mannes trug.

Die Ausstellung am Bard Graduate Center in New York wurde 2018 in ähnlicher Form im Textilmuseum St.Gallen gezeigt: "Es erfüllt uns mit grosser Freude, dass unsere Ausstellung «Die Spitzen der Gesellschaft. Die Sammlung historischer Spitzen des Textilmuseums St. Gallen» nun in den USA gezeigt wird und unserer wertvollen Sammlung international öffentliche Aufmerksamkeit zuteilwird", so Direktorin Mandana Roozpekar.

Kuratiert wurde die Ausstellung von Emma Cormack, Bard Graduate Center; Ilona Kos, Kuratorin, Textilmuseum St. Gallen; Michele Majer, Bard Graduate Center.

Wir danken der [Coby Foundation](#), der [Zürcherischen Seidenindustriengesellschaft](#), der [Lenore G. Tawney Foundation](#), dem [Schweizerischen Konsulat in New York](#), [Schweiz Tourismus](#), der [Forster Rohner AG](#), Tobias Forster und [AKRIS](#) für ihre Unterstützung und Förderung.

Freundliche Grüsse

Silvia Gross

Leitung Kommunikation

Textilmuseum St.Gallen

Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St. Gallen
Schweiz

info@textilmuseum.ch
www.textilmuseum.ch

Medieninhalte



Einblick in die Ausstellung "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen" am Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo



Ausstellungsansicht "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen" am Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo



Ausstellungsansicht "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen" am Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo



Kleid getragen von Michelle Obama anlässlich der ersten Amtseinführung ihres Mannes, Designerin Isabel Toledo, Spitzenstoff von Forster Rohner AG, ausgestellt in "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen" am Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo



Musterzeichnung und Spitze in der Ausstellung "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen" am Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo



Musterbücher für Spitzen in der Ausstellung "Threads of Power. Lace from the Textilmuseum St. Gallen" am Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo



Aussenaufnahme Bard Graduate Center New York / Foto: Da Ping Luo

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100053499/100894924> abgerufen werden.