

01.12.2022 – 16:30 Uhr

Guter Stoff! Ausstellungen im Textilmuseum St.Gallen 2023



Weiss in Hülle und Fülle, goldenes Leder, ein hochkarätiges Jubiläum und eine neue Sammlungsausstellung: Das Textilmuseum St.Gallen kann 2023 mit hervorragendem Stoff aufwarten.

Den Ausstellungsreigen eröffnet am 3. März die Schau «100 Shades of White», die sich den modischen Facetten einer symbolbeladenen Farbe widmet. In der Lounge des Textilmuseums wird begleitend die Installation «GOLD _ Zimmer #0» der Künstlerin Alessandra Beltrame gezeigt, die ebenfalls bis einschliesslich 10. September 2023 zu sehen ist. Ab 12. Mai 2023 rückt die neue permanente Ausstellung «Guter Stoff. Kollektion Textilmuseums» die Sammlung des Traditionshauses in ein neues Licht. Das Programm 2023 schliesst mit der Schau «Akris: St.Gallen, selbstverständlich», die das international renommierte Modelabel vom 6. Oktober 2023 bis einschliesslich 25. Februar 2024 im Textilmuseum St.Gallen präsentiert.

[100 Shades of White. Eine Farbe in Mode](#)

Die Farbe des Lichts, der Wolken, des Schnees: Weiss steht für Freude, Reinheit, Unschuld, für den Neubeginn, den Frieden, die Stille, für die Leere und den Tod. Kaum einer anderen Farbe wird ein ähnlicher Symbolgehalt beigemessen, der sich auch in unseren Kleidungsgehnheiten spiegelt.

Nicht immer ist die Wahl der Farbe ihrer Bedeutung geschuldet. Denn sie ist alles andere als eintönig und weisse Stoffe verfügen über ausserordentliche ästhetische Qualitäten. Der Reiz, der in der Reduktion der Farbe liegt, das Spiel mit feinsten Schattierungen und Nuancen, mit Transparenz und Textur fasziniert Modedesigner:innen und Textilgestalter:innen seit jeher. Darüber hinaus ist weisse Wäsche eng mit der Geschichte der Hygiene verbunden und spielt als Unterkleidung eine nicht gering zu schätzende Rolle in der Mode- und Kulturgeschichte.

3.3. bis 10.9.2023

[GOLD _ Zimmer #0](#)

Mit der für das Textilmuseum St. Gallen konzipierten Installation "GOLD _ Zimmer #0" lotet die Künstlerin Alessandra Beltrame die Trennungslinie zwischen dem Gewöhnlichen und dem Unerhörten aus. Sie hüllt alltägliche Objekte in Goldleder und spielt mit der Wahrnehmung des Betrachters. Dabei entstehen neue gesellschaftspolitische Bezüge. Alessandra Beltrame lebt und arbeitet in St. Gallen und Venedig.

3.3. bis 10.9.2023 in der Lounge des Textilmuseums

[Guter Stoff. Kollektion Textilmuseum](#)

Textilien sind allgegenwärtig, umhüllen und umgeben uns von früh bis spät. Mit deren Entwurf, Produktion und Handel verdienen sich im Textilland Ostschweiz einst Zehntausende ihren Lebensunterhalt. *Guter Stoff* – was ist das?

Diese Frage verpackt das Textilmuseum St. Gallen in drei sinnliche Thesen: Guter Stoff hilft in allen Lebenslagen, fördert die Kreativität und verkauft sich weltweit. Die permanente Ausstellung zeigt dies mit anziehenden textilen Objekte, vom glamourösen Bühnenkleid über das informative Musterbuch bis zum praktischen Kletterseil. Und macht Textilien in Medienstationen, an Zeichentischen und in Form einer Wohlfühlloase erlebbar.

ab 12.5.2023

[Akris: St.Gallen, selbstverständlich.](#)

Keine Kollektion ohne St. Galler Stickerei. Kaum ein internationales Modehaus ist so sehr in seiner Heimat verwurzelt wie Akris. Seit 100 Jahren pflegt das einzige Schweizer Modeunternehmen mit Mitgliedschaft in der *Fédération de la Haute Couture et de la Mode* seine geografischen Wurzeln. Die Ausstellung «Akris: St. Gallen, selbstverständlich» gibt Einblick in die enge Zusammenarbeit zwischen Akris und der St. Galler Textilindustrie und präsentiert jene Akris-Kollektionen, in denen das Lokale zur Referenz wird.

6.10.2023 bis 25.2.2024

Freundliche Grüsse

Silvia Gross

Leitung Kommunikation

Textilmuseum St.Gallen

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

9000 St. Gallen

Schweiz

info@textilmuseum.ch

www.textilmuseum.ch

Medieninhalte



"100 Shades of White. Eine Farbe in Mode", Textilmuseum St. Gallen 3. März bis 10. September, Foto: Tobias Siebrecht



Ein Hauch von Spitze. "100 Shades of White. Eine Farbe in Mode", Eine Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen, 3.3.-10.9.2023, Fotograf: Tobias Siebrecht



Damenkleid mit Stickereien, 1900-1910. "100 Shades of White. Eine Farbe in Mode", Eine Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen, 3.3.-10.9.2023, Fotograf: Michael Rast



Modelfotografie einer Frau in einem weissen Cape mit Stickerei sowie bestickten Schuhen aus den 1920er Jahren. "100 Shades of White. Eine Farbe in Mode", Eine Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen, 3.3.-10.9.2023



ALESSANDRA BELTRAME, Schwimring, "GOLD _ Zimmer #0". Eine Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen, 3.3.-10.9.2023, Fotograf: Eraldo Mauro - Studio&Settings Venezia



Editorialfoto aus der Prefall-Kollektion 2022. "Akris: St.Gallen, selbstverständlich", Eine Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen, 6.10.2023- 25.02.2024, © AKRIS



Grand Prix Kleid von Paola Felix, 1969, AKRIS. Guter Stoff. Kollektion Textilmuseum Permanente Ausstellung des Textilmuseums, ab 12.5.2023, Fotograf: Jakob Ineichen



Sargdecke aus der Sammlung von Leopold Iklé, 17. Jahrhundert, Graubünden. Guter Stoff. Kollektion Textilmuseum, Permanente Ausstellung des Textilmuseums, ab 12.5.2023, Fotograf: Jakob Ineichen

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100053499/100899588> abgerufen werden.