

16.02.2023 - 13:30 Uhr

Kunstmuseum Liechtenstein: Künstlerin Martina Morger kuratiert Ausstellung "Are We Dead Yet?"



Liechtenstein (ots) -

Die Performance- und Multimediakünstlerin Martina Morger setzt sich in ihren Arbeiten kritisch mit gesellschaftlichen Themen unserer Zeit auseinander. Für die Ausstellung *Are We Dead Yet?* (17. Februar bis 6. August 2023) tritt die Gewinnerin des Manor Kunstpreises (St. Gallen, 2021) als Kuratorin auf und bildet damit den Auftakt zur neuen Ausstellungsreihe *Artist's Choice*: Künstler:innen werden eingeladen, Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein auszuwählen, um eine Präsentation zu realisieren. Auf diese Weise wird die Museumssammlung einer aktuellen Reflexion unterzogen und neu "aufgeladen".

Martina Morger hat sich bereits mehrfach mit den ökonomischen Bedingungen unserer kapitalistischen Leistungsgesellschaft, in der sie selbst aufgewachsen ist, beschäftigt. Sie identifiziert Lücken, benennt das Unausgesprochene, veranschaulicht Relationen oder Diskrepanzen und animiert in ihrer zum Teil kompromisslosen künstlerischen Arbeit zum Weiterdenken. In *Are We Dead Yet?* knüpft Morger als Kuratorin daran an und zeigt Werke, die eine Reflexion über das Phänomen der allgegenwärtigen Erschöpfung in unserer Gesellschaft anregen.

Sind wir schon tot? Oder einfach müde? Diesen Fragen geht Martina Morger anhand von rund 20 Sammlungswerken - unter anderem von Edith Dekyndt, Latifa Echakhch, Christoph Getzner/Markus Getzner, Anne Marie Jehle, Marcel Odenbach, Gina Pane, Pamela Rosenkranz oder Aleksandra Signer - nach. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Videoarbeiten. Viele der ausgewählten Werke wurden seit längerem nicht ausgestellt oder werden zum ersten Mal dem Publikum präsentiert. Ein installativer Eingriff von Morger selbst kleidet das Thema mit einem grossen Samtvorhang in eine weiche wohlwollende Hülle.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Martina Morger.

Künstler:innen der Ausstellung

Giovanni Anselmo, Edith Dekyndt, Latifa Echakhch, Jochen Gerz, Christoph Getzner & Markus Getzner, Leiko Ikemura, Anne Marie Jehle, Gemma Jones, Anna Kolodziejska, Matt Mullican, Bruce Nauman, Cady Noland, Marcel Odenbach, Gina Pane, Pamela Rosenkranz, Aleksandra Signer, Erik Steinbrecher, Nora Turato, Erich Weiss.

Biografie

Martina Morger (*1989 in Vaduz, Liechtenstein) studierte Medien- und Kulturwissenschaften an der Universität Zürich und Mediale Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) und der Universität für angewandte Kunst Wien (Die Angewandte), bevor sie 2019 an der Glasgow School of Arts den Master in Fine Art Practice absolvierte. Als Ko-Kuratorin von *Perrrformat* bringt sie Performancekunst an wechselnde öffentliche Orte in und rund um Zürich.

2021 erhielt sie den Manor Kunstpreis, einen der wichtigsten Förderpreise zeitgenössischen Kunstschaffens in der Schweiz. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Kunstmuseum St. Gallen & Appenzell, im Centre for Contemporary Arts in Glasgow, im Yarat Contemporary Art Space in Baku, im CAFA Art Museum Beijing und in der schottischen Nationalgalerie gezeigt. Sie lebt und arbeitet in Balzers und Hannover.

Sedate; A body opera, 2023

Langzeit-Performance von Gemma Jones aus Glasgow

Mittwoch, 26. April 2023, 18 - 21 Uhr

Kuratiert von Martina Morger, im Anschluss DJ (ca. 21 Uhr)

Im Rahmen der Veranstaltung Mittwoch XL lädt Martina Morger die in Schottland lebende Performance-Künstlerin Gemma Jones (*1995 in Hongkong) ein, eine neue Performance als Reaktion auf die Sammlungsausstellung im Kunstmuseum zu präsentieren.

Ausstellung

Artist's Choice: Martina Morger

Are We Dead Yet?

17. Februar - 6. August 2023

Eröffnung: Donnerstag, 16. Februar 2023, 18 Uhr

[Presstext und Fotos](#)

Pressekontakt:

Presse und Kommunikation

Franziska Hilbe

franziska.hilbe@kunstmuseum.li, T: +423 235 03 17

Barbara Wagner

barbara.wagner@kunstmuseum.li, T: +41 78 236 34 84

kunstmuseum.li

Medieninhalte



Martina Morger, Künstlerin und Kuratorin der Ausstellung "Are We Dead Yet" / Weiterer Text über ots und www.presseportal.ch/de/nr/100052612 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100052612/100902977> abgerufen werden.