

08.05.2023 – 10:00 Uhr

Unter mir der Himmel: Ausstellung von Paco Knöllner in der Hilti Art Foundation in Liechtenstein



Liechtenstein (ots) -

Von 7. Mai bis 15. Oktober zeigt die Hilti Art Foundation in Liechtenstein eine monografische Ausstellung von Paco Knöllner (*1950 in Obermarchtal, Deutschland), die in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler konzipiert wurde. Seit den frühen 1980er-Jahren schafft Knöllner eindrucksvoll-sinnliche und farbgewaltige Bildwelten aus dem Zusammenspiel von Mensch, Natur und Universum. Die Ausstellung *Unter mir der Himmel* umfasst 25 grossformatige Werke in Ölkreide auf Holz und Papier. Ergänzt werden die Arbeiten Paco Knöllners durch Plastiken von Hans Arp, Max Beckmann, Alexander Calder, Alberto Giacometti und Pablo Picasso aus der Sammlung der Hilti Art Foundation.

Knöllners primäres Ausdrucksmittel ist die gezeichnete Linie. Zu deren Sichtbarmachung benutzt er Bleistift, Farbstift, Kugelschreiber, Ölkreide oder ein Messer. Als Bildträger dienen ihm Papier oder Holz. In der Ausstellung sind ausschliesslich Werke in Ölkreide zu sehen. Obwohl stets die Linie das Bildmotiv definiert, setzt Knöllner die Ölkreide nicht allein zeichnerisch-linear, sondern auch malerisch-flächig ein. Dies gilt ebenso für das Arbeiten auf Papier wie auf Holz. Der Bildträger Holz ermöglicht ihm darüber hinaus, die Linie mit Hilfe eines Messers durch die flächendeckenden Ölkreideschichten zu ziehen, die Farbhaut zu durchdringen und die darunterliegenden farbigen Lackgründe freizulegen. Somit entsteht ein geradezu symbiotisches Verhältnis von Linie und Farbe. Dieses Zeichnen mit dem Messer verleiht der Linie - und somit dem ganzen Bildmotiv - eine seismografisch anmutende Unruhe, die charakteristisch für Knöllners gesamte Handschrift ist.

Seit den frühen 1980er-Jahren sind die Bildmotive und -themen von Paco Knöllner auf die menschliche Figur ausgerichtet. Persönliche Erfahrungen sowie Inspirationen aus Literatur, Film und Naturwissenschaft fliessen in einzelne Werke oder Werkserien ein, wie z. B. *Monolog*, *Im Schlaf hast du dir alles erlaubt*, *Aufwachraum* oder *Künstliche Paradiese. Schlafmohnalphabet*.

Dazu der Kurator der Ausstellung, Uwe Wiczorek: "Die Titel deuten an, dass es um elementare Existenz- und Grenzerfahrungen geht. Der Mensch, im Bild als kaum greifbarer Umriss oder nur durch Kopf und Hände in Erscheinung tretend, ist ein fragiles, oftmals unbehaustes Geschöpf, das der Polarität von Körper und Geist, von Leben und Tod unterworfen ist und darin eine wohl immer nur ungewisse Daseinsform zu finden versucht. Knöllner bindet aber das Bild des Menschen zugleich in den Zusammenhang der anorganischen und organischen Welt ein, in ein komplexes Gewebe irdischer, pflanzlicher und kosmischer Phänomene von ebenso verführerisch schöner wie latent bedrohlicher Anmutung."

Der Ausstellungstitel *Unter mir der Himmel* ist einer gleichnamigen Werkserie Paco Knöllners entlehnt und verweist auf einen geistigen Perspektivwechsel.

Die Ausstellung wird kuratiert von Uwe Wiczorek, Kurator der Hilti Art Foundation.

KURZBIOGRAFIE

Paco Knöllner (*1950 in Obermarchtal, Deutschland) studierte von 1972 bis 1978 an der Kunstakademie Düsseldorf, unter anderem bei Joseph Beuys. 1987 verlegte er seinen Wohnsitz nach Berlin, wo er noch heute lebt und arbeitet. Von 2001 bis 2013 war er Professor an der Hochschule für Künste in Bremen. Seit 1978 werden seine Werke kontinuierlich in Einzel- und Gruppenausstellungen nationaler und internationaler Galerien und Museen gezeigt.

PUBLIKATION Anlässlich der Ausstellung erscheint im Kerber Verlag ein Katalog (deutsch/englisch) mit zahlreichen Abbildungen, der ca. 70 Ölkreidewerke des Künstlers von den 1980er-Jahren bis zur Gegenwart umfasst. Darüber hinaus enthält die Publikation Essays von Uwe Wieczorek und Sebastian Kleinschmidt, Redakteur und Publizist, die in das Werk Paco Knöllers einführen.

Jeden Mittwoch freier Eintritt ins Kunstmuseum Liechtenstein mit Hilti Art Foundation.

AUSSTELLUNGSDAUER

7. Mai - 15. Oktober 2023

[PRESSEMATERIAL ZUR AUSSTELLUNG](#)

Pressekontakt:

Presse und Kommunikation:

Franziska Hilbe

T +423 235 03 17, franziska.hilbe@kunstmuseum.li

Barbara Wagner

T +41 78 236 34 84, barbara.wagner@kunstmuseum.li

Medieninhalte



Paco Knöll, Opus 2, H 488 / H 489 / H 490, 2022, 168 × 300 cm, Courtesy of Galerie Thomas Schulte, Berlin / Weiterer Text über ots und www.presseportal.ch/de/nr/100052612 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100052612/100906313> abgerufen werden.