

29.11.2023 - 09:01 Uhr

Jahresvorschau 2024



Liebe Medienschaffende

Wir freuen uns, Ihnen die Jahresvorschau 2024 des Kunstmuseum Bern zu präsentieren!

Das Ausstellungsprogramm vereint eine Vielzahl von künstlerischen Positionen und Lebensrealitäten. Mit der südafrikanischen Künstlerin **Tracey Rose** und der US-Amerikanerin **Amy Sillman** bilden zwei wichtige zeitgenössische Stimmen Schwerpunkte des Ausstellungsjahres. Weitere Ausstellungen sind den frühen Meisterwerken von **Chaïm Soutine**, dem Motiv der lesenden Mädchen bei **Albert Anker** und der **Sammlung Rupf** gewidmet. Zudem zeigt das Kunstmuseum Bern die Projekte aus dem Architekturwettbewerb **«Zukunft Kunstmuseum Bern»**.

Weitere Informationen zu den Ausstellungen finden Sie im **Mediendossier** im Anhang.

Herzliche Grüsse

Martina Witschi

Kommunikation & Medienarbeit Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Bildnachweis:

Tracey Rose, *Love me fuck me*, 2001, Lambda-Druck, 119 x 119 cm, Courtesy the artist and Dan Gunn, London

Chaïm Soutine, *Paysage de Cagnes*, um 1923, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm, Kunstmuseum Bern, Legat Georges F. Keller 1981

Amy Sillman, *Minotaur*, 2023, Öl und Acryl auf Leinwand, 190 x 167 cm, Amy Sillman Studio, Brooklyn NY, Courtesy the artist

Pressestelle Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8-12, 3011 Bern

press@kunstmuseumbern.ch | +41 31 328 09 93

kunstmuseumbern.ch

Individueller Ausstellungsbesuch

Medienschaffende mit gültigem Presseausweis können die Ausstellungen im Kunstmuseum Bern gratis besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich im Vorfeld mit dem [digitalen Formular](#).

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100018069/100913985> abgerufen werden.