

01.03.2024 - 13:00 Uhr

Kunstmuseum Liechtenstein zeigt Bethan Huws als Künstlerin und Kuratorin



Liechtenstein (ots) -

Die in Berlin lebende Künstlerin Bethan Huws (geb. 1961 in Bangor, Wales) präsentiert ab 1. März ihre vielschichtige und humorvolle Auseinandersetzung mit Marcel Duchamp in der Ausstellungsreihe *Artist's Choice*. Sie ist damit die zweite Künstlerin, die das 2023 gestartete Format bespielt und die Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein neu "auflädt". Neben Werken von Duchamp aus der Museumssammlung umfasst die Ausstellung auch Werke aus der Sammlung der Hilti Art Foundation sowie eigene Arbeiten von Bethan Huws.

Sie hat eine Szenografie entwickelt, die Arbeiten von Josef Albers, Max Beckmann, Lucio Fontana, Alexej von Jawlensky, Wilhelm Lehbruck, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Thomas Struth umfasst - vier davon sind physisch abwesend, jedoch konzeptionell anwesend. Bethan Huws zeigt sie stellvertretend durch eine gezeichnete Kontur in Originalgrösse und eine kleine Reproduktion. Eigens für die Ausstellung hat die Künstlerin eine Installation produziert, die aus vier Videoarbeiten besteht (*Four Videos*, 2024): Die erste beschäftigt sich mit *Fountain*, die zweite mit dem *Ready-made*, die dritte mit *Guillaume Apollinaire* und die vierte, *General*, im Allgemeinen mit Duchamp.

Alle gezeigten Arbeiten sagen etwas über Marcel Duchamp aus und dienen nicht lediglich ihrem Selbstzweck - einige von Huws' Arbeiten ausgenommen, denn sie waren ursprünglich genau dazu gedacht. Kunstwerke eröffnen eine Reihe von Interpretationsmöglichkeiten; daran sind Künstler:innen gewöhnt. Aber das schliesst ihr ursprüngliches Ziel nicht aus. Zu einem grossen Teil, und ganz im Geiste Duchamps, hinterfragt die Ausstellung das, was wir sehen.

Bethan Huws, geb. 1961 in Bangor, Wales (UK), studierte von 1986 bis 1988 am Royal College of Art, London. Seit 1999 beschäftigt sie sich intensiv mit Marcel Duchamp und setzt diese Auseinandersetzung ab 2007 in verschiedenen Medien künstlerisch um. Ihre Texte, Werknotizen, Skulpturen oder Videoinstallationen greifen die subtilen sprachlichen und visuellen Doppeldeutigkeiten Duchamps auf und reflektieren zugleich eine der bedeutendsten Figuren der jüngeren Kunstgeschichte. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, kuratiert von Bethan Huws.

Begleitet wird die Ausstellung von einem umfangreichen **Besucherheft** mit Texten der Künstlerin.

Zudem findet einmal wöchentlich die von der Künstlerin konzipierte **Performance Reading** (2024) in den Ausstellungsräumen des Kunstmuseums statt.

Artist's Choice: Bethan Huws

1. März - 1. September 2024

Kunstmuseum Liechtenstein

Artist Talk

mit Bethan Huws, Christiane Meyer-Stoll und Letizia Ragaglia
Sonntag, 5. Mai, 11 Uhr

Pressematerial zum Download: kunstmuseum.li

Rückfragen und Kontakt:

Franziska Hilbe

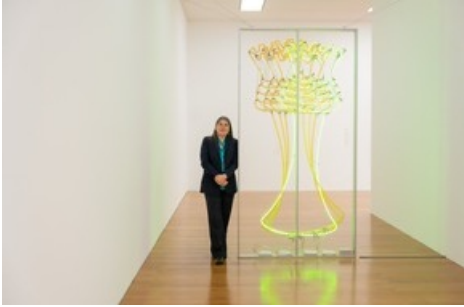
+423 235 03 17, franziska.hilbe@kunstmuseum.li

Barbara Wagner (Leitung)

+41 78 236 34 84, barbara.wagner@kunstmuseum.li

kunstmuseum.li

Medieninhalte



Künstlerin Bethan Huws in ihrer Ausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz. / Weiterer Text über ots und www.presseportal.ch/de/nr/100052612 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100052612/100916557> abgerufen werden.