

11.04.2024 - 10:30 Uhr

All You CanNOT Eat - Eine Ausstellung im Textilmuseum St.Gallen



Die Ausstellung All You CanNOT Eat ist einem Restaurant nachempfunden. Dreizehn mit feinstem weissem Tuch gedeckte Tische warten auf die Gäste, denen hier allerdings nichts Ess- oder Trinkbares vorgesetzt wird. Ausgewählte Objekte aus der Sammlung des Textilmuseums inspirierten Künstler und Designer zu Installationen, die Nahrungsmittel abbilden – Fake Food – und interpretieren. Verschiedene Zeitepochen, gesellschaftliche Klassen und Geschmäcker treffen aufeinander und treten in einen spannenden Dialog. Die Schau ist vom 12. April bis einschliesslich 13. Oktober 2024 im Textilmuseum St.Gallen zu sehen.

Die variantenreich angebotenen Speisen verbindet das *triangle culinaire* des Kulturanthropologen Claude Levi-Strauss, der *le cru* (das Rohe) von *le cuit* (dem Gekochten) und *le pourri* (dem Verrotteten) unterscheidet. Indem wir Natur zur Kultur machen, das Rohe ins Gekochte verwandeln, entstehen vielfältige Kulturpraxen unserer Nahrungszubereitung: Kochen, Grillen oder Dämpfen sind nur einige wenige. Das Verrottende hingegen versuchen wir etwa durch Fermentation, Pökeln, Frieren oder Feuchtigkeitsentzug dauerhaft zu machen. Analog dazu trachten wir, dem Verschwinden der Dinge Einhalt zu gebieten, indem wir diese darstellen: Wir bilden Essbares naturgetreu ab, damit es für immer erhalten bleibt, niemals vergeht. «Unser utopischer Wunsch nach dem ewigen Überfluss scheint sich in der Repräsentation zu erfüllen», so die Kuratorin Dr. Alexandra Schüssler. «Sei es eine Fayence in Form einer reichbestückten Obstschüssel, ein Tischtuch mit Oliven-Print oder die Ausstellung All You CanNOT Eat».

All You CanNOT Eat untersucht in einer Ausstellung und einer Veranstaltungsreihe Tischkultur im Hinblick auf Fake Food. Weiterführend werden Prints und Imitationen von Verzehrbares in der Mode beleuchtet.

Partizipatives Projekt unter Mitwirkung von Partizipatives Projekt unter Mitwirkung von Association Verdre, Marta Biert, Beni Bischof, Tatiana Boiko, Kristina Bucheli, Julie Chauland, Collective Swallow by Anaïs Marti, Estelle Gassmann, Sven Gex, Sarena Huizinga, Infantium Victoria by Dinie van den Heuvel, Terézia Krnáčová, Lapidar (Jessica Celis, Salomon Elsler, Elena Völkle, Nadine Werner), Alfred Leuzinger/ open art museum, Léonie Ludovicy, Pauline Lutz, Madame Europe, Madame Tricot, Yves Meier, Pusha Petrov, Carlo Rampazzi, Joan Sallas, Sinnlich Essen (Sabrina Berger, Cajetana Oechslin, Larissa Riesen, Lisa Rubio), Natalia Solo-Mâtine, Sabina Speich, taktik:haptik (Lisa Blaser, Zora Weidkuhn, Nathan Werlen), Tischgesellschaft (Jana Besimo, Valerie Meta Ehrenbold, Lisa Schöpflin).

Laufzeit: 12. April – 13. Oktober 2024

Ort: Textilmuseum St.Gallen, Vadianstrasse 2, 9000 St.Gallen, Schweiz

Kuration/Szenografie: Dr. Alexandra Schüssler

Weitere Informationen zu der Ausstellung und den Begleitveranstaltungen finden Sie unter <https://www.textilmuseum.ch/eat/>

Sollten Sie weitere Informationen benötigen oder Interviewanfragen haben, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Textilmuseum St.Gallen

Kommunikation

Silvia Gross

sgross@textilmuseum.ch

+41 71 228 00 17

Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2
9000 St. Gallen
Schweiz

info@textilmuseum.ch
www.textilmuseum.ch

Medieninhalte



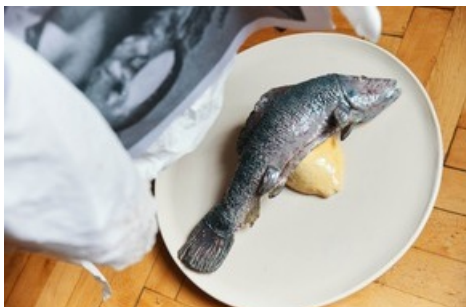
All you CanNOT eat. Fake Food auf Stoff. Textilmuseum St.Gallen (12.4.-13.10.2024). Key Visual
TGG Visuelle Kommunikation



All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric.
Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024. Photo: Laurids Jensen



Buffet Macabre, Madame Tricot All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat.
Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024. Photo: Laurids Jensen



Installation Tatiana Boiko. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake
Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024. Photo: Laurids Jensen



It's Finger Lickin' Good. Installation Beni Bischof . All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All
You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024 Photo: Laurids
Jensen



The Beloved and the Despised. Installation Madame Europe. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024
Photo: Laurids Jensen



Treppenhaus Textilmuseum St.Gallen, Wandgestaltung Début Début / Staircase Textile Museum St.Gallen, wall design Début Début. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024 Photo: Laurids Jensen



The Brioche von Julie Chauland hängend über Keramikobjekt von Tatiana Boiko / The Brioche by Julie Chauland hanging over ceramic object by Tatiana Boiko. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024
Photo: Laurids Jensen



Harvest of Imagination. Installation Sarena Huizinga.. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024. Photo: Laurids Jensen



The Beloved and the Despised. Installation Madame Europe. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024.
Photo: Laurids Jensen



Table Company. Installation Jana Besimo, Valerie Meta Eherenbold, Lisa Schöpflin. All You canNOT Eat. Fake Food auf Stoff/ All You canNOT Eat. Fake Food on Fabric. Textilmuseum St.Gallen, 12.4.-13.10.2024. Photo: Laurids Jensen