

14.05.2024 - 12:44 Uhr

Ahlam Shibli und Hans Ulrich Obrist Archiv: Agnès Varda im Luma Westbau**Ahlam Shibli***Dissonant Belonging*

Hans-Ulrich Obrist Archiv:

Agnès Varda**Presserundgang:**

Freitag, 7. Juni 2024,

11.40 – 12.20 Uhr

Wir laden Sie herzlich ein, am **Freitag, 7. Juni 2024** um **11.40 Uhr** die neuen Ausstellungen im Luma Westbau bei einem Rundgang mit der Künstlerin **Ahlam Shibli** und den Kuratoren **Vassilis Oikonomopoulos** (Direktor für Ausstellungen und Programme, LumaArles), **Adam Szymczyk** und **Arthur Fouray** (Kurator und Archivar, Luma Arles) zu besichtigen.

Ahlam Shibli - *Dissonant Belonging*

Das Werk der palästinensischen Künstlerin **Ahlam Shibli** besteht aus mehrteiligen Serien, die Fotografien und kontextbezogene Texte miteinander verbinden. Ausgehend von der Beobachtung einer häuslichen Umgebung und der Untersuchung alltäglicher Situationen enthüllt sie die Traumata, die auf den Körpern unterdrückter, marginalisierter und unterrepräsentierter Mitglieder der Gesellschaft ihre Spuren hinterlassen haben. Shiblis Photographie ist direkt, dabei aber unspektakulär und ihren Protagonisten gegenüber voller Respekt. So bietet das Werk Betrachtern und Betrachterinnen ebenso wie den abgebildeten Personen selbst einen fragilen Raum des Widerstands. Die Ausstellung *Dissonant Belonging* [Dissonante Zugehörigkeit] umfasst fotografische Projekte aus den Jahren 1997 bis 2017 sowie die jüngste Serie *Belonging* (Arles und Umgebung, Frankreich, 2022-23), entstanden während Shiblis Aufenthalt bei LUMA Arles.

Kuratoren: Vassilis Oikonomopoulos, Direktor für Ausstellungen und Programme, LUMA Arles und Adam Szymczyk.

Hans-Ulrich Obrist Archiv: *Agnès Varda*

Nach dem erfolgreichen Auftakt mit der ersten Ausstellung zu Édouard Glissant aus dem Archiv von Hans Ulrich Obrist im vergangenen Jahr, freut sich Luma Westbau, das nächste Kapitel anzukündigen, das der verstorbenen **Agnès Varda** (1928 - 2019) gewidmet ist. Als Filmemacherin, Feministin und wegweisende Künstlerin nimmt Varda eine zentrale Stellung in der französischen New Wave-Filmbewegung der 1950er und 1960er Jahre ein. Die Ausstellung betont die maßgebliche Rolle von Obrist bei der Etablierung von Varda in der Kunstwelt. In ihrer eigenen Schilderung ihrer künstlerischen Entwicklung umfasst Vardas Werdegang

drei distinktive, jedoch miteinander verwobene Lebenswege als Fotografin, Filmemacherin und bildende Künstlerin.

Kuratiert von Hans-Ulrich Obrist (Senior Advisor, Luma Arles) und Arthur Fouray (Archivar und Kurator, Luma Arles).

Luma Westbau
Löwenbräukunst
Limmatstrasse 270
8005 Zürich
Schweiz
www.westbau.com

Medieninhalte



Ahlam Shibli, untitled (Belonging no. 6), Arles, Frankreich, 2022-23. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.



Installationsansicht, "Hans-Ulrich Obrist Archiv: Agnès Varda, LUMA Arles, Frankreich, 2023.
Photo: Arthur Fouray.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100093390/100919378> abgerufen werden.