

13.09.2024 – 12:05 Uhr

Medienmitteilung: Big Opening – Neueröffnung von weltweit bedeutenden Dauerausstellungen



Big Opening – Neue röffnung von weltweit bedeutenden Dauera usstellungen

Das Antikenmuseum Basel besitzt eine Sammlung griechischer Keramik, die in ihrer Qualität und Vielfalt weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt ist. Die Räumlichkeiten in den Obergeschossen der Museumsgebäude am St. Alban-Graben, in denen die antiken Meisterwerke inszeniert werden, wurden in den vergangenen zwei Jahren umfassend renoviert. Mit der Neueröffnung am 14. und 15. September, zu der die Bevölkerung herzlich eingeladen ist, werden drei neue Dauerausstellungen und zwei neue Audiotouren präsentiert, die den Reichtum der Sammlung abwechslungsreich in Szene setzen. Zum ersten Mal seit Jahren sind wieder alle Sammlungen des Antikenmuseums gleichzeitig für das Publikum geöffnet.

Das Antikenmuseum beherbergt in den Obergeschossen der beiden Gebäude am St. Alban-Graben auf rund 850 Quadratmetern eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen griechischer Vasen. In den letzten zwei Jahren sind drei neue Ausstellungen entstanden, die die Meisterwerke neu inszenieren und ihre Faszination erlebbar machen. Ihre reichen figürlichen Verzierungen öffnen ein beeindruckendes Fenster in die Antike. Sie ermöglichen tiefe Einblicke in die Gedankenwelt, die Mythen und den Alltag der Griechen und Etrusker.

Ausstellung 1: Schätze der Sammlung und ihre Geschichten

Die neue Dauerausstellung «Schätze der Sammlung und ihre Geschichten» widmet sich der Entstehungsgeschichte des Museums, das 1961 gegründet und 1966 feierlich eröffnet wurde. Verschiedene Basler Persönlichkeiten – Archäologen, Sammler, Händler, Mäzene und Vertreter der Wirtschaft – ermöglichten mit ihrer Begeisterung für die Antike und mit ihren privaten Sammlungen die Gründung und den späteren Ausbau des Museums. Eine Schatzkammer mit rund fünfzig Meisterwerken griechischer Keramik bildet den Höhepunkt der neuen Ausstellung.

Provenienzforschung im Antikenmuseum Basel

Die Sammlung des Antikenmuseums ist vor allem in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts durch Schenkungen aus Privatbesitz und Ankäufe aus dem Kunsthandel in das Museum gelangt. Dank der finanziellen Unterstützung des Bundesamtes für Kultur und des Kantons Basel-Stadt konnte die Provenienzforschung in den letzten Jahren intensiviert werden und erste Ergebnisse liefern. Ein Raum der neuen Ausstellung ist dieser Disziplin gewidmet. Hier wird anhand ausgewählter Exponate die akribische Arbeit des Forschungsteams dargestellt. Künftig sollen die Forschungsergebnisse in diesem Ausstellungsraum und auf der Webseite des Museums laufend der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Ausstellung 2: Welt der Etrusker

Als die Etrusker im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. den Höhepunkt ihrer kulturellen Blüte erreichten, war Rom noch eine

unbedeutende Siedlung – regiert von etruskischen Königen. Dank reicher Metallvorkommen, einer florierenden Landwirtschaft und einem regen wirtschaftlichen und kulturellen Austausch mit anderen Mittelmeerkulturen stiegen die Etrusker zu einem der bedeutendsten Völker der Antike auf und ebneten Rom den Weg zum Ruhm. Sie gelten als die erste Hochkultur auf der italienischen Halbinsel. Ihr Siedlungsgebiet umfasste die heutigen Regionen Toskana, Umbrien und das nördliche Latium. Die neue Dauerausstellung vermittelt den Besucher:innen in sechs Räumen ein umfassendes Bild dieser bemerkenswerten Kultur, von der kunstvoll verzierte Keramik, filigraner Schmuck, Waffen und Alltagsgegenstände zeugen. Ein besonderer Schwerpunkt der Ausstellung liegt auf den gesellschaftlichen und kulturellen Veränderungen, die sich durch den intensiven Kontakt der Bevölkerung mit anderen Kulturkreisen des antiken Mittelmeerraumes ergaben.

Ausstellung 3: Wie ein Meisterwerk entsteht

Griechische Keramik fasziniert durch ihre schönen Formen und aufwändigen Verzierungen. Sie gibt Einblick in das Leben, die Gebräuche und den Glauben einer längst vergangenen Kultur, die die grundlegendsten Errungenschaften des Westens hervorgebracht hat: Dialogbereitschaft, Wissenschaft, Philosophie, Sport, Theater und die erste Demokratie der Welt. Doch wie wurden diese Meisterwerke in der Antike hergestellt und wozu dienten sie? Die neue didaktische Ausstellung präsentiert die Vielfalt der griechischen Vasen und zeigt anschaulich ihre Herstellung und Verwendung. Dank der Widerstandsfähigkeit des gebrannten Tons sind viele Gefässe erhalten geblieben. Ihre Entdeckung und die Arbeit der Archäolog:innen bilden den Abschluss des Rundgangs, auf dem die Ausstellung in weiteren sechs Räumen entdeckt werden kann. Sie ist für Jung und Alt konzipiert und ermöglicht der Abteilung Bildung & Vermittlung eine lebendige Auseinandersetzung mit dem Thema im Herzen des Museums.

«Big Opening» – Feiern Sie mit!»

Eröffnungswochenende für die ganze Familie mit freiem Eintritt

Anlässlich der Eröffnung der drei neuen Ausstellungen lädt das Antikenmuseum die Bevölkerung zu einem abwechslungsreichen Wochenende ein. Höhepunkte des Festprogramms sind ein Postenlauf, spannende Workshops, Führungen, Kurzvorträge und Live-Musik. Auch für das leibliche Wohl ist gesorgt. Der Eintritt ist frei. Das detaillierte Programm finden Sie hier:

<https://bigopening.antikenmuseumbasel.ch/>

Dank an Mäzen : innen und Stiftungen

Unser sehr herzlicher Dank geht an die Privatmäzen:innen und Stiftungen, durch deren grosszügige Unterstützung die Realisierung der neuen Dauerausstellungen ermöglicht wurde:

Carl Andrea Schlettwein und Pierette Schlettwein, Peter und Simone Forcart-Staehelin, Donatoren Antikenmuseum Basel

Medienpartner: Basler Zeitung, Radio Basilisk

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Alle Dauerausstellungen sind gleichzeitig geöffnet: Ägypten; Orient, Zypern und frühes Griechenland; Römische und Griechische Skulpturen; Welt der Griechen; Welt der Etrusker; Wie ein Meisterwerk entsteht; Die Schätze der Sammlung und ihre Geschichten

Öffnungszeiten

Dienstag & Mittwoch: 11–17 Uhr

Donnerstag & Freitag: 11–22 Uhr

Samstag & Sonntag: 10–16 Uhr

Gratiseintritt: donnerstags und freitags ab 17 Uhr, Samstag und Sonntag ganztags

Eintrittspreise

Erwachsene: CHF 12

Gruppen ab 10 Personen: CHF 10

Personen unter 20 Jahren: CHF 5

Personen in Ausbildung unter 30 Jahren: CHF 5

Kinder unter 13 Jahren: gratis

Museums-Pass-Musées und Schweizer Museumspass: gratis

Neue Audiotouren

Griechische Keramik ist oft mit kunstvollen Darstellungen verziert. Zwei neue Audiotouren erwecken die Motive zum Leben und erzählen ihre Geschichten:

Die **Audiotour «Griechische Mythen»** erzählt mitreissend von den Schicksalen und Abenteuern der griechischen Gottheiten und

Held:innen.

Die **Audioführung «101 Meisterwerke»** stellt herausragende und aussergewöhnliche Werke aus allen Sammlungen des Antikenmuseums vor. Hörbeispiele aus beiden Audiotouren finden Sie [hier](#).

Der Audioguide ist im Eintrittspreis inkludiert.

Begleitprogramm

Begleitend zu den neuen Dauerausstellungen bieten wir ein vielfältiges Rahmenprogramm an. Neben öffentlichen Führungen finden in Zusammenarbeit mit dem Bistro AMB die Veranstaltungen «Kultur trifft Kulinarik» statt.

Kontaktpersonen für weitere Informationen:

Dr. Andrea Bignasca, Direktor

andrea.bignasca@bs.ch, Tel. +41 61 267 01 75

Dr. Esaù Dozio, Kurator Sonderausstellungen, Fachbereich Griechische Vasen

esau.dozio@bs.ch, Tel. +41 61 267 01 24

Annegret Schneider, Leiterin Bildung und Vermittlung

annegret.schneider2@bs.ch, Tel. +41 61 267 01 42

Alexandra Maurer, Leiterin Marketing, Kommunikation und Vermittlung

alexandra.maurer@bs.ch, Tel. +41 61 267 01 80

Bilder der Ausstellung zum Herunterladen: <http://www.antikenmuseumbasel.ch/de/footer/presse.html>

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
St. Alban-Graben 5
4010 Basel
www.antikenmuseumbasel.ch

Medieninhalte



Blick in die Ausstellung «Schätze der Sammlung und ihre Geschichten», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Wie ein Meisterwerk entsteht», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Wie ein Meisterwerk entsteht», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Wie ein Meisterwerk entsteht», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Welt der Etrusker», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Welt der Etrusker», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Welt der Etrusker», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Schätze der Sammlung und ihre Geschichten», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in den Raum «Provenienzforschung im Antikenmuseum», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig



Blick in die Ausstellung «Schätze der Sammlung und ihre Geschichten», © Ruedi Habegger, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100083414/100922937> abgerufen werden.