

25.09.2024 - 17:00 Uhr

SEPTEMBER 5 - THE DAY TERROR WENT LIVE / Neuer Kinostart: 9. Januar 2025

München (ots) -

Constantin Film hat heute bekannt gegeben, dass der Spielfilm **SEPTEMBER 5 - THE DAY TERROR WENT LIVE** von Regisseur Tim Fehlbaum **nun am 9. Januar 2025** in die deutschen Kinos kommen wird!

Der packenden Thriller erzählt die Geschichte der Geiselnahme israelischer Athleten während der Olympischen Spiele 1972 in München aus einer besonderen Perspektive: die wahre Geschichte eines Fernsehenteams des US-Senders ABC, das an diesem Tag von Sportberichterstattung zu einer Echtzeit-Nachrichtensendung wechseln muss. Erstmals werden damit Live-Bilder eines Terrorakts in die ganze Welt übertragen.

Kurzinhalt: München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die "heiteren Spiele" werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team live über die 21-stündige Geiselnahme. Erzählt wird die Geschichte von Geoff (John Magaro), einem jungen, ehrgeizigen Producer, der sich bei seinem Chef, dem legendären Boone Arledge (Peter Sarsgaard), beweisen will. Mit Hilfe der deutschen Dolmetscherin Marianne (Leonie Benesch) übernimmt Geoff unerwartet die Leitung der Live-Sendung. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, muss Geoff schwierige Entscheidungen treffen und sich mit seinem eigenen moralischen Kompass auseinandersetzen. Wie soll man über eine solche Situation berichten, wenn die Täter die mediale Aufmerksamkeit für ihre Zwecke nutzen?

Mit **SEPTEMBER 5** erzählt der mehrfach preisgekrönte Schweizer Regisseur Tim Fehlbaum die Geschichte des Olympia-Attentats von 1972 aus einer ungewöhnlichen Perspektive. Nie zuvor wurde dieses historische Ereignis, das zugleich die Stunde Null des transnationalen Terrorismus markiert, aus Deutschland heraus filmisch fürs Kino aufgearbeitet. Was als einfache Sportberichterstattung begann, entwickelte sich an diesem Tag zu einer Live-Übertragung, die die Welt für immer verändern sollte. Das Fernsehenteam wird zum ersten Mal mit dem journalistischen Dilemma der Terrorberichterstattung konfrontiert und muss sich fragen, inwieweit ihre Arbeit die Ereignisse beeinflusst. Ein Film über die Verantwortung der Medien - nicht nur in den siebziger Jahren.

In den Hauptrollen: Peter Sarsgaard (*MEMORY*, "Aus Mangel an Beweisen"), John Magaro (*THE BIG SHORT, PAST LIVES*), Ben Chaplin (*MORD NACH PLAN*, "The Nevers") sowie Leonie Benesch (*DAS LEHRERZIMMER*, "Babylon Berlin"). Teil des internationalen Ensembles in **SEPTEMBER 5** sind unter anderem die Darsteller*innen Zinedine Soualem, Georgina Rich, Corey Johnson, Marcus Rutherford, Daniel Adeosun sowie Benjamin Walker.

SEPTEMBER 5 ist eine Produktion von BerghausWöbke Filmproduktion (Thomas Wöbke, Philipp Trauer) und Projected Picture Works (Sean Penn, John Ira Palmer, John Wildermuth) in Co-Produktion mit Constantin Film (Constanze Guttmann, Rüdiger Böss) und ERF (Christian Reitz). Der Thriller, nach einem Drehbuch von Moritz Binder und Tim Fehlbaum, wurde größtenteils in den

Bavaria Studios und an Originalschauplätzen in München gedreht. Für das Szenenbild verantwortlich ist Julian Wagner, die Bildgestaltung übernahm Markus Förderer und Editor des Films ist Hansjörg Weißbrich.

SEPTEMBER 5 wurde gefördert vom FFF Bayern, HessenFilm, der FFA, dem DFFF, sowie dem BKM.

Kinostart: 9. Januar 2025 im Verleih der Constantin Film

Darsteller*innen: Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Zinedine Soualem, Georgina Rich, Corey Johnson, Marcus Rutherford, Daniel Adeosun, Benjamin Walker, Ferdinand Dörfler, Solomon Mousley, u.a.

Drehbuch: Moritz Binder, Tim Fehlbaum, Alex David (Co-Autor)

Regie: Tim Fehlbaum

Produzenten: Philipp Trauer, Thomas Wöbke (BerghausWöbke Filmproduktion), Tim Fehlbaum und Sean Penn, John Ira Palmer, John Wildermuth (Projected Picture Works)

Co-Produzent*innen: Constantin Film (Constanze Guttmann, Rüdiger Böss), Edgar Reitz Filmproduktion (Christian Reitz)

Pressematerial steht unter <https://presse.constantin.film> zum Download zur Verfügung.

Wenn Sie weitere Informationen wünschen, wenden Sie sich bitte an unsere betreuende Agentur:

Pressekontakt:

JUST PUBLICITY GmbH
(TV-, Print-, Hörfunk-PR)
Regine Baschny & Sabrina Wintersberger
Tel: 089 - 20 20 82 - 60
info@just-publicity.com

JUST PUBLICITY ONLINE GmbH
(Online-PR)
Nina Schattkowsky & Mona Seybold
Tel. 030 - 12 08 74 - 850
info@just-publicity-online.com

Medieninhalte



Peter Sarsgaard als Roone Arledge in SEPTEMBER 5 - THE DAY TERROR WENT LIVE (Regie: Tim Fehlbaum) / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/12946 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.



SEPTEMBER 5 - THE DAY TERROR WET LIVE, Regie: Tim Fehlbaum; Zinedine Soualem, Leonie Bensch, John Magaro, Marcus Rutherford / Weiterer Text über ots und www.presseportal.de/nr/12946 / Die Verwendung dieses Bildes für redaktionelle Zwecke ist unter Beachtung aller mitgeteilten Nutzungsbedingungen zulässig und dann auch honorarfrei. Veröffentlichung ausschließlich mit Bildrechte-Hinweis.

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/de/pm/100018915/100923512> abgerufen werden.