

07.05.2001 - 17:11 Uhr

La Fondation Solomon R. Guggenheim et la Banca del Gottardo signent un accord qui ouvre d'intéressantes possibilités dans le domaine du parrainage culturel

Lugano (ots) -

A l'occasion du dixième anniversaire de l'activité de la Galleria Gottardo, une fondation pour la culture de la Banca del Gottardo, dont le siège est à Lugano, un important accord de collaboration a été signé entre la Fondation Solomon R. Guggenheim et la Banca del Gottardo.

Cet accord peut être situé dans le contexte des projets d'agrandissement de la Guggenheim Collection dans la ville historique de Venise; il permettra à la Fondation Guggenheim de mieux s'introduire dans les régions géographiques où la banque et sa Galleria opèrent. La banque, par contre, pourra ainsi amplifier considérablement son offre sur le plan culturel; en effet la culture a depuis toujours été le principal véhicule de sa communication d'entreprise.

La Solomon R. Guggenheim Foundation, fondée en 1937 à New York, gère le Musée Solomon R. Guggenheim, ainsi que d'autres musées prestigieux à Venise (Palazzo Venier de' Leoni, sur le Canal Grande), à Bilbao, à Berlin et à New York (Guggenheim Museum SoHo). La Peggy Guggenheim Collection de Venise se distingue surtout par l'exhaustivité des séries d'uvres représentatives de toute la période de l'avant-garde de la première moitié du siècle, notamment de jeunes artistes américains et européens, dont les plus prestigieux sont Jackson Pollock, Pablo Picasso, Alberto Giacometti, Max Ernst et Vasily Kandinsky.

La Peggy Guggenheim Collection prévoit de présenter, conjointement avec sa collection, des expositions temporaires, qui gagnent de plus en plus la faveur du public. Avec ses 300'000 visiteurs annuels, la Peggy Guggenheim Collection est l'un des musées les plus visités d'Italie.

La Banca del Gottardo, une banque suisse de taille moyenne orientée vers le private banking, a son siège à Lugano et plusieurs succursales en Suisse, en Amérique du Sud, en Asie et au Luxembourg, et prochainement également des sociétés affiliées en Italie; elle est active depuis des années dans le domaine de la promotion culturelle, et son engagement a un caractère profondément philanthropique. En effet, après avoir démarré, en 1968, une collection d'art contemporain suisse et une collection de photographie, en 1989 la banque a créé la Galleria Gottardo, une fondation indépendante de la banque, chargée de présenter à Lugano plusieurs aspects des uvres faites par l'homme, en organisant trois ou quatre expositions par an. Les objectifs de la Galleria Gottardo sont la promotion de projets culturels, l'organisation d'expositions temporaires en collaboration avec des tiers, des musées et des institutions similaires, et la publication des catalogues des expositions, avec une attention toute particulière pour la qualité. Durant ses dix premières années d'activité, la Galleria Gottardo a réalisé plusieurs expositions de photographie et proposé des expositions ethnographiques, qui ont suscité un grand intérêt auprès du public, alors que la marge consacrée à l'art figuratif s'est focalisée sur l'art brut. La collaboration avec les meilleurs musées suisses et étrangers a permis à la Galleria de compléter ses expositions par la publication de catalogues, souvent de très grande valeur scientifique.

À la fin de 1999 une exposition a été réalisée qui parcourait les étapes de dix années d'activité.

Le livre présenté aujourd'hui à la presse, "Galleria Gottardo 1989-1999" est l'histoire en images de ce que la Galleria a produit durant ses dix premières années d'activité culturelle. Il ne présente pas seulement les expositions du passé, mais aussi il illustre aussi la philosophie qui inspire les responsables, présente les témoignages de tiers, d'écrivains et de photographes, ainsi que le travail préliminaire que nécessite chaque exposition. Cet ouvrage a été élaboré sous la direction de Luca Patocchi et d'Alberto Bianda; il contient des textes de Jean-Paul Barbier, Mario Botta, Claudio Generali, Geneviève Roulin, Jean-Loup Rousselot et Roberta Valtorta, des interviews à Giovanni Orelli et Giampiero Bosoni. Il est publié en italien et en anglais.

L'accord entre la Banca del Gottardo et la Solomon R. Guggenheim Foundation prévoit les prestations classiques du parrainage et permet à la Fondation Guggenheim, qui a des origines suisses (Lengnau, dans le canton d'Argovie), mais n'a pas de présence institutionnelle en Suisse, d'aborder un nouveau domaine économique-culturel, grâce à une banque appréciée et compétente, et par l'intermédiaire d'une galerie reconnue pour son caractère professionnel et son sérieux. La Banca del Gottardo et la Galleria Gottardo parviennent, à leur tour, à étendre considérablement l'offre de propositions culturelles à Lugano et à donner des idées intéressantes à Venise. L'accord prévoit aussi l'élection, au sein du Conseil de fondation de la Galleria Gottardo, du directeur de Peggy Guggenheim Collection de Venise, M. Philip Rylands, historien de l'art et professionnellement actif à Venise depuis 1973, complétant ainsi le nouveau personnel du Conseil de Fondation.

Une première collaboration entre les deux institutions se concrétisera déjà en automne 2001, avec une exposition à Lugano, intitulé "Le rendez-vous des artistes". L'exposition, dirigée par Karole Vail, descendante de Peggy Guggenheim, et Luca Patocchi, directeur de la Galleria Gottardo, documente le parcours de Peggy avec les artistes qu'elle a connus au cours de sa vie aventureuse. Les photographies, souvent réalisées par des photographes célèbres tels que Man Ray et Kertész, sont parfois accompagnées par les œuvres reproduites. Œuvres d'art que Peggy Guggenheim a achetées elle-même et que, accompagnées par les livres, les catalogues et les publications concernant les expositions organisées à Londres, New York et Venise, par les bijoux réalisés pour elle par Tanguy et Calder ainsi que les guest books, tendrement conservés jusqu'à aujourd'hui, offriront un regard d'ensemble sur ce "rendez-vous des artistes".

Contact:

Banca del Gottardo
Mario Maccanelli
Office de presse
Viale S. Franscini 8
6900 Lugano
Tél. +41 91 808 14 83
Fax. +41 91 923 94 33
E-mail: mario.maccanelli@gottardo.com
[023]

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000822/100007096> abgerufen werden.