



23.03.2005 - 16:05 Uhr

Véhicules conceptuels Renault en visite en Suisse - Du 25 mars au 22 mai 2005

"Créateur d'automobiles", Renault a de tout temps été un constructeur réputé pour son sens de l'innovation et sa capacité visionnaire. Lors des salons automobiles internationaux, en particulier celui de Genève, la marque française expose régulièrement des véhicules conceptuels témoignant d'une approche originale, laissant une large place à la créativité et qui incarnent une audace certaine. Il n'est pas rare que, sous une forme à peine modifiée, certains de ces concept-cars atteignent ensuite le stade de la production en série. Ce sont justement dix de ces véhicules laboratoires qui, du 25 mars au 22 mai sont présentés au Musée Suisse des Transports à Lucerne dans le cadre d'une exposition spéciale appelée A.U.T.O. C'est la première fois que Renault donne au public suisse l'occasion de voir ces réalisations uniques dont l'intérêt est évident. Et bien entendu, le Musée des Transports constitue la plateforme idéale pour une pareille exposition.

Véhicules conceptuels ou expérimentaux, laboratoires roulants, prototypes, études: au fil des ans le terme anglais de "concept car" s'est imposé pour désigner ces réalisations de l'industrie automobile. Depuis 20 ans, Renault a pratiquement chaque année réalisé un ou plusieurs concept cars qui ont été ensuite présentés dans un Salon de l'Automobile afin de tester les réactions du public. Certains des noms attribués à ces véhicules ainsi que certaines solutions esquissées ont été appliqués à des modèles produits en série.

Les exemplaires exposés à Lucerne sont les suivants - classés ici par ordre chronologique:

Présenté en 1990, Laguna Roadster est un petit véhicule sportif qui incarne un certain "retour vers l'extraordinaire" mais qui, dans une perspective de technologie innovante, constitue aussi une référence en terme de sécurité passive.

Réalisé en 1992, Zoom a été conçu pour une utilisation en milieu urbain. Grâce à son empattement variable, ce véhicule électrique peut se garer dans des places extrêmement restreintes.

Très futuriste, Racoon a été dévoilé au Salon de Genève 1993. C'est un véhicule à la fois amphibie et tout-terrain, un condensé d'idées et de technologies.

Modus est apparu en 1994. Il s'agit d'un utilitaire compact, polyvalent et modulaire. Modus convient aussi bien pour les transports de charges lourdes que pour une utilisation sous forme de minibus.

C'est aussi en 1994 que Ludo a vu le jour. Cette petite berline compacte à quatre places est extrêmement conviviale. Elle associe le plaisir de la conduite aux qualités d'un véhicule urbain.

Initiale est entré en scène en 1995 au Salon de Francfort. Il s'agit d'une berline élégante, empreinte de créativité qui adopte à un design novateur et une technologie très élaborée.

Apparu au Salon de Genève 1996, Fiftie est une réminiscence un brin insolente mais très simple de la légendaire 4 CV qui incarne toute une époque de spontanéité et d'harmonie.

Au Salon de Genève 2000, Koleos avait tenu la vedette. Ce

monospace haut de gamme est le résultat d'un croisement entre une berline chic et un robuste 4x4.

Talisman est un coupé sport quatre places de la catégorie supérieure qui se distingue par une silhouette à la fois fluide et musclée. Ce véhicule avait été présenté à Francfort en 2001.

Avec le Kangoo Break'up datant de 2002, Renault a développé un concept de véhicule inédit. Son style est délibérément orienté vers les loisirs, le plaisir et la détente.

Au-delà de sa présentation de concept cars, dans le cadre de l'exposition spéciale du Musée des Transports, Renault participe aussi au jardin de circulation A.U.T.O qui donne aux jeunes visiteurs la possibilité d'expérimenter les règles du trafic. Cet engagement se situe dans la foulée des mesures que Renault a prises, en collaboration avec le TCS, pour améliorer la sécurité dans le trafic routier à des niveaux divers. C'est ainsi que cette année, le concours "Sécurité pour tous" est mis sur pied pour la cinquième fois déjà. Il consiste à inviter les écoles primaires et secondaires à émettre des idées et à faire des propositions afin d'améliorer la sécurité dans le trafic routier sous la forme d'affiches conçues par les élèves. Dès lors, la boucle sera bouclée: la finale nationale réunissant les huit classes suisses ayant réalisées les affiches les plus convaincantes se tiendra le 10 mai 2005, à Lucerne, au Musée des Transports, évidemment!

Pour de plus amples infos: www.securite-pour-tous.ch

Pour des images gratuites voyez: <http://media.renault.ch>

Kontakt:

André Hefti
Direktor Kommunikation Renault
Tel. +41/44/777'02'48
Fax +41/44/777'02'14
E-Mail: andre.hefti@renault.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100001483/100487919> abgerufen werden.