

13.03.2007 – 10:00 Uhr

## **Premio 07 entre dans la phase décisive Prix d'encouragement pour les arts de la scène: Forte résonance, cette année, des appels à participer au Premio**

Zurich (ots) -

Forte résonance, cette année, des appels à participer au Premio Le concours Premio Prix d'encouragement pour les arts de la scène était publié pour la sixième fois cette année. Malgré le passage il y a deux ans à un rythme annuel, la forte résonance du concours est restée la même, plus de 30 projets intéressants de différentes disciplines ont été présentés par des groupes de jeunes artistes professionnels du théâtre et de la danse. Les promoteurs ont procédé à une première sélection, choisissant huit projets captivants pour la demi-finale.

Idée Le but du concours est de promouvoir de nouveaux jeunes ensembles au début de leur carrière. Le Premio s'engage pour un théâtre jeune et innovateur. A cet effet, il décerne une contribution aux coûts de production, mais procure également des possibilités de se produire aux lauréats et à quelques autres productions choisies.

Les projets théâtraux recherchent avant tout un but bien précis : la représentation ! Parmi les finalistes de 2006, on a pu admirer en Suisse pulp.noir avec Jitterbug et la Cie FRAKT avec Zum Mond! / Vers la lune! - dans différentes villes de Suisse, où ces troupes invitées ont présenté leur spectacle avec beaucoup de succès. Elles préparent déjà de nouveaux projets qui fêteront leur Première durant la prochaine saison. On peut encore voir actuellement sur scène la troupe qui a remporté le deuxième prix, la Compagnie Schlaefli/Valat, à Aarau (Tuchlaube), Bienne (Rennweg) et Zurich (Winkelwiese), dans les rituelles barbares

La réalisation 2007 Demi-finale Huit groupe choisis se présenteront en demi-finale le 24 mars 2006 (de 10 à 18 h 30) à Zurich, Theaterhaus Gessnerallee, avec des fragments scéniques publics de 20 minutes, faisant ainsi la démonstration du work in progress de la relève suisse. (Le jury est composé de promoteurs du Prix Premio).

Finale

La finale aura lieu le 19 mai 2006 au Theater Tuchlaube à Aarau (11 à 17 h). Les projets développés présentés seront au nombre de 5 au maximum. Un second jury, composé de personnalités de la culture et du théâtre, désignera les lauréats suite aux présentations développées de 20 minutes et distribuera les prix d'un montant total de CHF 27'000.-.

Jury: Christoph Haering (président de l'association Premio / Pour-cent culturel Migros)

Barbara Riecke (dramaturge Kaserne Basel)

Felizitas Ammann (rédactrice culturelle)

Markus Luchsinger (directeur artistique Theater Chur) demandé

Roger Merguin (co-directeur Kulturhallen Dampfzentrale Bern)

demandé

Lauréats Premio précédents : 2006 Jitterbug, pulp.noir, Zurich  
2005 Polizey, FarADayCage Theaterproduktionen, Zurich. 2004 If I had a child, théâtre dansé d'Aleksandra Crossan, Zurich. 2003 Begatten und Bestatten gestattet, Antischublade, Raum 33, Bâle.

Informations détaillées sous [www.premioschweiz.ch](http://www.premioschweiz.ch)

Promoteurs :

BKS, Fachstelle Kultur Kt. Aargau; Fabriktheater Rote Fabrik Zürich;  
Kaserne Basel; Pour-cent culturel Migros; Schlachthaus Theater Bern;  
Tanzhaus Wasserwerk Zürich; Theater am Kirchplatz Schaan; Theater an  
der Sihl Zürich; Theater an der Winkelwiese Zürich; Theater St.  
Gallen; Theater Tuchlaube Aarau; Theater Winterthur; Theaterhaus  
Gessnerallee Zürich; ThiK. Theater im Kornhaus Baden; Vorstadt-  
Theater Basel

Horaire des représentations de la demi-finale 2007

La sélection préalable Premio aura lieu samedi 24 mars 2007 de 10  
h à 18 h 30 au Theaterhaus Gessnerallee à Zurich.

Se sont qualifiés pour la demi-finale :

10 h 00 Gregory Stauffer et Luciano Zampar (Lausanne / Berlin)  
bois(s) de l'homme, du bois, du temps et de leurs  
conséquences

11 h 00 Cie room to rent (Winterthur)  
POINT OF VIEW

12 h 00 Samuel Enslin et Nina Kohler (Berne)  
Parzival und der nackte Mann oder Dein Wort in Gottes Namen

14 h 00 Cie Prototype Status (Vevey)  
Walking through the joy of hell

15 h 00 Reckless Factory (Berne) Club der fliegenden Fische do  
angels deserve to die?

16 h 00 Katy Hernan et Christoph Leuenberger (Morges / Amsterdam)  
ENTER MY BUBBLE

17 h 00 Thomas Müller / Evelyne Gugolz / Stephan Weber (Zurich /  
Berlin)  
PLAY / DONT PLAY

18 h 00 boXd productions (Forch / Londres)  
S(C)E(E)N(E)

Le jury sera composé des promoteurs (membres de l'association  
Premio). Informations détaillées sous [www.premioschweiz.ch](http://www.premioschweiz.ch)

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100526874> abgerufen werden.