

12.11.2007 – 17:09 Uhr

MgBeth, de Kerim Seiler: une oeuvre d'art sur les façades de la tour Migros

Zürich (ots) -

MgBeth, de Kerim Seiler: une oeuvre d'art sur les façades de la tour Migros

Du 13 au 17 novembre, un objet tridimensionnel ornera la façade de la tour FCM à la Limmatplatz à Zurich. Il s'agit d'une oeuvre de l'artiste Kerim Seiler réalisée en collaboration avec l'«Institut für Computer Aided Architectural Design (CAAD)» de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich.

Avec le projet MgBeth, la silhouette de la célèbre tour Migros à Zurich sera affublée d'une structure gonflable due à l'artiste zurichois Kerim Seiler. Cet objet tridimensionnel incarnera à la fois un corps étranger, une masse rigide et une projection: «MgBeth a tout d'un ovni qui aurait atterri. Sa présence temporaire incitera l'observateur à porter sur la piste d'atterrissage - la façade de la tour - un regard neuf».

MgBeth est une réalisation mêlant art, architecture et technique. Elle est le fruit d'une collaboration entre la direction générale de la Fédération des coopératives Migros, le créateur Kerim Seiler et l'Institut für Computer Aided Architectural Design (CAAD) de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ), lequel s'occupe notamment de la digitalisation de bâtiments. «Aujourd'hui, notre tâche ne consiste plus uniquement à numériser l'architecture, comme dans la réalité virtuelle. Nous voulons faire revivre la création architecturale virtuelle en tant que telle et la développer en vue de la pratique», explique le professeur Ludger Hovestadt.

Les ordinateurs et les machines de l'institut ont créé les formes pour la réalisation de l'objet, coupé les pièces de tissu et même dessiné les lignes où les coutures devaient être faites. De la main-d'oeuvre n'a été nécessaire que pour les opérations de couture: deux semaines de travail à la machine à coudre pour Kerim Seiler et une équipe d'étudiants en MAS de la chaire de CAAD. La réalisation a nécessité 450 mètres carrés de tissu et 1,5 kilomètre de fil.

Les travaux de Kerim Seiler, né en 1974, relèvent de l'«architecture mentale» et portent sur la mise en forme de constructions et d'images de l'esprit. Cette année, Kerim Seiler était présent à l'exposition «L'Internationale situationniste» au Musée Tinguely à Bâle avec son escalier géant multicolore «Minotic Neocolor Mindspace».

MgBeth - ce nom fait référence à la pièce de théâtre de Shakespeare Macbeth - sera visible du 13 au 17 novembre à la Limmatplatz à Zurich. Le spectacle en vaudra tout particulièrement la peine au crépuscule.

Contact:

Projet
Jacqueline Uhlmann, communication en matière de projets, tél. 061 206 63 44, jacqueline.uhlmann@bs.ch

Migros
Martina Bosshard, porte-parole Migros, tél. 044 277 20 67,
e-mail:martina.bosshard@mgb.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100000968/100548998> abgerufen werden.