

14.11.2007 – 14:00 Uhr

Pour-cent culturel Migros: Steps #11 - Festival de danse international Suisse 10 - 30 avril 2008

Zürich (ots) -

Steps, le Festival de danse international du Pour-cent culturel Migros, présentera de la danse contemporaine dans les théâtres suisses du 10 au 30 avril 2008. De Coire à Genève, de Bâle à Chiasso, 79 spectacles sont prévus sur 36 scènes. Le programme est placé sous la devise «Rencontres» et met en scène le rendez-vous de différentes disciplines et cultures. Les productions viennent de tous les horizons: Belgique, Chine, Angleterre, Hollande, Israël, Japon, Suisse et Corée du Sud.

Steps ouvre sa 11ème édition le 10 avril 2008 au Theater Basel avec la pièce de William Forsythe «Impressing the Czar». Une oeuvre qui a marqué l'histoire récente de la danse et sera exécutée par les 50 artistes du fameux Royal Ballet of Flanders de Belgique. Le public se voit offrir une opportunité très rare d'admirer une pièce phare de Forsythe, l'auteur révolutionnaire du ballet moderne - oeuvre créée, il faut le souligner, en 1988, l'année de naissance de Steps.

Une fusion hors classe, voilà ce que promet la production de l'Akram Khan Company de Londres et du National Ballet of China. La rencontre d'un ballet tout en filigrane et de la danse contemporaine; mais aussi de deux cultures asiatique et européenne. Dans le champ de tensions Est-Ouest, l'Inbal Pinto Dance Company d'Israël se rendra au Japon pour les répétitions finales et la création de son plus récent spectacle, et en donnera la Première européenne dans le cadre de Steps. Et ce sont également deux cultures qui se rencontrent en la personne d'Henri Oguike, de double origine nigériane et galloise, que beaucoup considèrent comme le shootingstar de la relève chorégraphique

Au programme également, une rencontre pleine d'humour entre des corps de résonance et leurs harmoniques, d'un cor des Alpes et de la danse grâce à la formation sonore Stimmhorn et le Cathy Sharp Dance Ensemble, production suisse à laquelle contribuent pas moins de quatre chorégraphes. De Suisse aussi la Compagnie Linga, dans laquelle se produiront Eun-Me Ahn, de Corée du Sud, et Katarzyna Gdaniec. La Compagnie hollandaise Introdans assurera quant à elle la toute première rencontre du nouveau spectateur et de l'enfant avec la danse grâce à ses représentations familiales et ateliers pour élèves. De Hollande également nous vient une nouvelle production de la très interdisciplinaire magicienne Regina van Berkel, de même que les trois célèbres créateurs chorégraphes Jiri Kylián, Sabine Kupferberg et Michael Schumacher, qui nous donneront un aperçu de ce que peut être le dialogue créatif de trois Grands de la scène chorégraphique internationale.

Steps #11 est conçu depuis 20 ans par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec les organisateurs culturels locaux. Le festival est placé sous le patronage du Conseiller fédéral Pascal Couchepin et d'Elmar Ledergerber, Président de la Ville de Zurich.
(2926 espaces inclus)

Media Corner avec photos et textes plus détaillés sur le programme:
www.steps.ch/medien (nom d'utilisateur: medien / mot de passe: steps)

La conférence de presse aura lieu le 11 mars dans le bâtiment administratif Migros à Zurich.

Programme Steps #11: Les neuf compagnies

Royal Ballet of Flanders (Belgien)

Steps s'ouvre sur l'oeuvre de William Forsythe «Impressing the Czar», qu'exécutent les 50 artistes du Royal Ballet of Flanders. Un grand coup de timbale donné l'année même de la naissance de Steps (1988) et la chance unique de rencontre avec la pièce phare du révolutionnaire du ballet Forsythe. Chorégraphie: William Forsythe

Akram Khan Company, London (GB) et National Ballet of China, Beijing (Chine)

Fusion hors classe. La création chorégraphique d'Akram Khan reflète l'envol fulgurant de la Chine. Un thème actuel, placé au tout premier plan du spectacle grâce à la virtuosité des danseurs et danseuses et à l'identité culturelle propre de chacune des deux célèbres compagnies.

Chorégraphie: Akram Khan

Henri Oguike Dance Company, Londres (GB)

Un langage chorégraphique puissant, qui vous entraîne irrésistiblement dans son sillage - Henri Oguike est considéré comme le shootingstar des jeunes chorégraphes. Oguike est de la double origine nigérienne et galloise et le dialogue entre la danse et la musique live est inscrit dans ses gènes.

Chorégraphie: Henri Oguike

Inbal Pinto Dance Company (Israël)

La dernière production en date de l'Inbal Pinto Dance Company est née en Israël et au Japon. Ces créations de danse multicolores et exubérantes sont habitées par l'esprit de Fellini et de Chaplin. Inbal Pinto et ses 12 danseuses et danseurs respirent la joie de vivre et la communiquent aux spectateurs et spectatrices de tous âges.

Chorégraphie: Inbal Pinto, Avshalom Pollak

Introdans (Hollande), chorégraphies pour un public à partir de 6 ans

Danse contemporaine pour un nouveau public, mais aussi pour les enfants et les adolescents. Introdans propose des pièces clairement compréhensibles et amusantes de nouveaux et d'anciens maîtres de la chorégraphie contemporaine, et compose ainsi un programme varié et divertissant.

Chorégraphie: Nils Christie, Ellen van der Horst, David Middendorp, Mats Ek, Robert Battle

Stimmhorn et Cathy Sharp Dance Ensemble (Suisse)

Des sons pour animer la danse, des corps sonores sources de musique mystérieuse: cor des Alpes, mondes d'harmoniques bizarres et la Danse: Stimmhorn et le Cathy Sharp Dance Ensemble (CSDE) se risquent à la confrontation et créent un programme plein d'humour fait pour divertir un vaste public.

Chorégraphie: Marguerite Donlon, Vaclav Kunes, Teresa Rotemberg, Duncan Rownes

Regina van Berkel (Hollande)

La magicienne de l'interdisciplinarité a invité cinq danseuses, quatre musiciens et l'artiste Dietmar Janek à présenter sa nouvelle création. Une aventure dans l'espace. Toujours nouvelle à chaque représentation, comme le scénario d'un film palpitant et qui tient son public en haleine.

Chorégraphie: Regina van Berkel

Michael Schumacher, Sabine Kupferberg und Jiri Kylián (Holland)

La nouvelle création du grand maître de l'improvisation Michael Schumacher, de la danseuse Sabine Kupferberg et du chorégraphe Jiri Kylián promet une expérience hors du commun: assister au dialogue créatif de trois Grands de la scène chorégraphique internationale.

Chorégraphie: Michael Schumacher und Jiri Kylián

Eun-Me Ahn & Katarzyna Gdaniec, Compagnie Linga (Corée du Sud / Suisse)

Féminine iconoclastie au-delà des cultures. Eun-Me Ahn apporte de sa Corée du Sud natale l'énergie, la force et la beauté brute du Butoh. Elle entraîne dans son tourbillon la Polonaise de Suisse Katarzyna Gdaniec, et ensemble, elles conjuguent un brillant discours chorégraphique. Chorégraphie: Eun-Me Ahn, Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo

Contact:

Contact pour la presse:

Esther Sutter, tél. +41 32 951 13 18, fax +41 32 951 13 18,
sutter.straub@pop.agri.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100549242> abgerufen werden.