

28.02.2008 – 14:10 Uhr

Pour-cent culturel Migros: Steps#11: la 11e édition du festival placée sous le signe des "RENCONTRES"

Zürich (ots) -

- Indication: Des informations complémentaires peuvent être téléchargées en format pdf sous:
<http://presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

Du 10 au 30 avril 2008, Steps, le festival de danse international du Pour-cent culturel Migros, va investir 38 scènes de toute la Suisse. Le programme fera la part belle aux " RENCONTRES ", il va dénichier ces coïncidences ou confrontations artistiques nées de la curiosité, et qui donnent à la danse des impulsions nouvelles. L'inauguration du festival aura lieu le 10 avril au Théâtre de Bâle, avec " Impressing the Czar ". Cette chorégraphie de William Forsythe, qui est entrée dans l'histoire, a vu le jour il y a 20 ans : c'était en 1988, année de naissance de Steps.

Les spectacles qui sont à l'affiche cette année viennent de Belgique, de Chine, de l'Angleterre, des Pays-Bas, d'Israël, du Japon, de la Corée du Sud et de la Suisse. Ils constituent un portrait coloré et hétéroclite de la création chorégraphique internationale actuelle. Cinq productions ont été créées récemment et fêtent dans le cadre de Steps#11 leur première suisse ou européenne. En provenance de Londres : l'Akram Khan Company, qui présente sa nouvelle création " Bahok " en collaboration avec le National Ballet of China. Le chorégraphe Henri Oguike, " shootingstar " de la nouvelle génération, montre un programme qui rend hommage à l'Afrique dans toutes ses couleurs. L'Inbal Pinto Dance Company vient d'Israël : ils fêteront la première européenne du spectacle " Hydra ". La production suisse signée par le duo Stimmhorn et le Cathy Sharp Dance Ensemble promet une rencontre de la danse avec le chant diphonique et un Cor des Alpes. Egalement suisse, la Compagnie Linga présente une collaboration de la Coréenne du Sud Eun-Me Ahn et de Katarzyna Gdaniec. La compagnie hollandaise Introdans, avec des représentations pour toute la famille et des workshops dans les écoles, provoque des premières rencontres entre la danse et un public novice. Enfin, également hollandaise, la nouvelle création de Regina van Berkel et des trois grands noms de la danse, Jiri Kylián, Sabine Kupferberg et Michael Schumacher. L'inauguration du festival aura lieu le 10 avril au Théâtre de Bâle, avec " Impressing the Czar ". La chorégraphie sera interprétée par le Royal Ballet of Flanders, une compagnie belge renommée qui réunit 50 danseurs. Voilà l'occasion de découvrir l'une des oeuvres marquantes du chorégraphe révolutionnaire William Forsythe : elle a vu le jour en 1988, la même année que Steps.

Dans le cadre de Steps#11, nous présentons également " Têtes de l'Art ", une exposition de photos qui sera montrée dans les foyers de plusieurs théâtres. La photographe zurichoise Caroline Minjolle réalise depuis 2003 des portraits de différents artistes de la scène suisse de la danse. Enfin, le symposium " Contraints au bonheur ", qui aura lieu le 15 avril à Zurich, cherche de nouvelles pistes pour la médiation culturelle dans le domaine de la danse.

Steps, conçu depuis 20 ans par le Pour-cent culturel Migros, est réalisé en collaboration étroite avec les organisateurs culturels de toutes les régions. Le festival est placé sous le patronage du Conseiller fédéral Pascal Couchepin et du maire de Zurich Elmar Ledergerber. Des informations sur le programme ainsi que des extraits vidéo sont disponibles sur www.steps.ch.

Espace médias avec images et textes détaillés:
www.steps.ch/medien (User: medien/Passwort: steps)

Contact:

Suisse romande:
Esther Sutter Straub
Tél./Fax: +41/32/951'13'18
Mobile: +41/79/625'20'15,
E-Mail: sutter.straub@pop.agri.ch

Suisse alémanique et Tessin :
Romano Zerbini
Tél.: +41/44/240'22'00
Fax: +41/44/240'22'02
E-Mail: info@dokzerbini.ch