

09.01.2009 – 11:40 Uhr

60 ans de Concerts-Club: une première moitié de saison réussie

Zürich (ots) -

Le programme du 60e anniversaire des Concerts-Club du Pour-cent culturel Migros a débuté avec succès. «Je suis extrêmement heureux de voir que le public apprécie autant les programmes de ma saison d'adieux», se réjouit le directeur artistique Armin Brunner. Lors des quatre premiers concerts, les orchestres invités, les chefs d'orchestre et les solistes se sont produits devant des salles comblées sous les applaudissements frénétiques du public. Ces ambiances fantastiques ont invité les musiciens à jouer des bis parfois spectaculaires.

Un film muet dans la salle de concert

Le concert le plus saisissant de la saison est encore à venir: du 14 au 19 janvier, sous le thème «L'année 1905», l'orchestre symphonique de Moscou interprétera en direct la musique du légendaire film muet «Le cuirassé Potemkine» (1925) de Sergei Eisenstein qui dépeint à grand renfort d'images dramatiques la mutinerie des marins russes réprimée dans le sang par les troupes tsaristes. Armin Brunner a composé à cette intention une impressionnante musique cinématographique sur la base de la onzième symphonie de Dimitri Chostakovitch. Petit plus conférant au concert tout son piquant: lors de la première partie, les spectateurs pourront entendre l'intégralité de cette même symphonie de Chostakovitch consacrée à l'année 1905. «Cette symphonie parle du peuple qui a perdu la foi suite au débordement de la coupe des méfaits».

Première représentation et concert participatif

Les autres points culminants de cette saison sont la représentation de l'orchestre philharmonique tchèque avec la participation de l'extraordinaire soprane Juliane Banse qui interprétera les «quatre derniers lieder» de Richard Strauss à l'occasion de concerts intitulés «Mythes, contes et autres vérités», organisés du 13 au 16 février à Genève, Zurich, Montreux et Berne. C'est du 26 au 28 avril que sera présentée pour la première fois à Berne, Zurich et Genève, l'oeuvre commanditée par les Concerts-Club à Fabian Müller avec l'orchestre philharmonique austro-hongrois Haydn sous la baguette de Christopher Hogwood, le tout accompagné d'oeuvres de Mendelssohn, grand connaisseur de la Suisse. La saison se clôturera en apothéose par le concert participatif permettant aux abonnés Concerts-Club de choisir eux-mêmes une grande partie du programme (du 8 au 11 mai à Zurich, Saint-Gall, Bâle et Berne). Un premier état des lieux du vote des auditeurs et auditrices laisse présager quelques surprises pour cette soirée de concert d'un genre spécial. L'orchestre symphonique Tchaïkovski de Moscou jouera sous la baguette de Vladimir Fedoseyev, accompagné de la très appréciée soprane suisse Noëmi Nadelmann qui offrira à tous de grands moments de musique. L'actrice Cornelia Froboess officiera harmonieusement en qualité de maîtresse de cérémonie et accompagnera le public au cours de la soirée.

Informations sur le programme et la tournée de la saison
2008/2009: www.klubhauskonzerte.ch

Contact:

Sonja Geissmann, Communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich;
Tél.044 277 20 47, E-mail: sonja.geissmann@mgb.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100575921> abgerufen werden.