

10.02.2009 – 10:05 Uhr

Franz, Fritz et Bill seront au m4music!



Zürich (ots) -

- Indication: Des images peuvent être téléchargées sous:
<http://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

La douzième édition du «m4music - Clubfestival, Conference & Demotape Clinic» aura lieu du 26 au 28 mars 2009 au Schiffbau & Club Moods de Zurich. Ce festival du Pour-cent culturel Migros est un lieu de rencontre incontournable pour la scène pop nationale. Durant trois nuits, le Clubfestival présentera plus de 30 artistes sur trois scènes. Parmi ceux-ci, le groupe écossais Franz Ferdinand. Lors de la Conference, plusieurs tendances de la musique pop seront analysées. Des conférenciers vedettes comme Fritz Rau - organisateur allemand de légende - ou Bill Drummond - ancien musicien de The KLF - partageront leur savoir. Lors de la Demotape Clinic, le concours destiné à la relève, les meilleurs talents musicaux seront sélectionnés parmi les 790 démos parvenues au jury.

Avec son Clubfestival, sa Conference et sa Demotape Clinic, le m4music propose une plateforme d'échange, de réseautage et d'information. C'est un lieu idéal pour soigner ses contacts et découvrir de nouveaux artistes. Le but du festival est la promotion de la musique pop et club helvétique, avec un accent particulier sur les nouveaux talents. Il doit aussi amener la réflexion critique sur la musique pop à un plus large public.

Le Clubfestival - une trentaine d'artistes sur trois scènes

On y trouvera aussi bien des célébrités internationales que des héros plus locaux dans les styles rock, électronique et urban:

- L'un des moments forts du festival sera le concert - déjà complet - de Franz Ferdinand. Les musiciens de Glasgow feront une halte exclusive au m4music dans le cadre de leur tournée de clubs pour présenter leur dernier album «Tonight: Franz Ferdinand».
- Grâce aux observations subtiles du chanteur Paul Smith, Maximo Park (UK) font partie des compositeurs les plus intelligents

du rock indé. Ils sont tout aussi convaincants sur scène: leurs concerts sont des événements! On se réjouit des nouveaux morceaux issus de leur troisième album à paraître en mai.

- La soirée promet d'être chaude avec Señor Coconut & his Orchestra, arrivés directement du Chili pour nous faire danser. Le meneur de la bande, Uwe Schmidt, animera de plus un workshop dans le cadre de la Red Bull Music Academy.
- WhoMadeWho du Danemark font partie des meilleurs groupes de discorock. Le Zurichois Headman, qui vit à Berlin, est l'un des DJs et producteurs les plus demandés au niveau international dans ce genre.
- Le rappeur genevois Nega présentera ses beats hip hop et un nouvel album en solo, après avoir travaillé durant longtemps avec Stress sous le nom de Double Pact. La relève du hip hop suisse sera aussi présente avec Liricas Analas, qui mélangent rap, disco et électro et présenteront leur nouvel album «Analetra».
- La nouvelle génération de la scène reggae helvétique présentera un show d'enfer: Phenomden, Elijah, Lee Everton, Dodo, Kamilean et l'invité allemand Jondo seront énergiquement accompagnés par le groupe The Dubby Conquerors.
- La m4music-Opening-Night présentera des artistes suisses qui montent après avoir été découverts lors de la Demotape Clinic maison: Chamber Soul et The Clowns de Zurich, ainsi que Solange La Frange de Vevey.

Demotape Clinic - 790 inscriptions de toute la Suisse

Avec son concours Demotape Clinic destiné à la relève, le m4music cherche les meilleurs talents de Suisse. 790 démos sont parvenues cette année au jury, dont 235 de Suisse romande et 25 du Tessin. Une sélection des morceaux les meilleurs et les plus originaux des quatre catégories (pop, rock, urban et electronic) seront commentés publiquement par des professionnels du secteur au cours des Demotape Jury Sessions des 27 et 28 mars. Le jury compte, entre autres, les membres suivants: Willy Dezelu (programmation musicale Couleur 3), Niklaus Riegg (rédacteur 20min), Lionel Michellod (DJ Limic aka Lio M / DJ, producteur) et Chiara Fanetti (programmation musicale Rete3 / Bandz On Air).

Le jury remettra aux meilleurs artistes de chacune des catégories un SUISA-Award doté de 2000 francs ainsi que du matériel musical. De plus, le m4music récompensera, parmi ces quatre gagnants, la «Demo of the Year» dotée elle aussi de 2000 francs. Pour la troisième fois cette année, les 16 meilleures démos figureront sur la compilation CD «The Best of Demotape Clinic 2009».

La partie Conference: tables rondes, ateliers et exposés

Durant deux journées, la Conference analysera en détail le business musical par le biais de discussions (panels) et d'ateliers (workshops). Le thème central de cette année est le secteur du live.

- Lors de la soirée d'ouverture, Fritz Rau, organisateur allemand de légende, proposera une lecture musicale.
- Le vendredi, Carl Leighton-Pope promet un moment fort avec son exposé. Sa prestation annuelle lors de la foire londonienne du live (ILMC) est considérée à chaque fois comme un grand moment de rhétorique. S'en suivra une discussion avec Tim Renner (Motor Berlin) sur la perspective des 360° dans le marketing musical.
- Le samedi, Bill Drummond, visionnaire génial et provocateur (ex de The KLF), présentera un exposé sur son projet «The17». Le soir, il présentera en première mondiale sa performance «Nightclubbing».

L'un des workshops, animé par Marc Savary (coordinateur radio SRG SSR idée suisse, Lausanne), sera consacré à un bilan de «5 ans de Charte musicale suisse» et à une comparaison entre SUISA et Creative Commons. Un autre workshop avec Simon Grey (producteur Jamiroquai, Bootsy Collins, Elton John) démontrera les possibilités de création musicale à l'aide d'un ordinateur.

La Contact Lounge offrira l'occasion de bénéficier des conseils d'Action Swiss Music et de SUISA dans une ambiance détendue. Grâce à sa combinaison de conférences, d'ateliers et de tables rondes, le m4music offre une large palette de connaissances et d'actualité s'adressant aussi bien aux professionnels et semi-professionnels de la branche qu'à la relève.

L'accès au programme des après-midi est gratuit pour tous les visiteurs.

En 2008, près de 500 professionnels se sont retrouvés au m4music: représentants de la scène musicale (artistes, managers, représentants de labels de disques, organisateurs), collaborateurs d'organisations (SUISA, Swiss Music Export, Action Swiss Music, etc.) et représentants des médias.

Le m4music est conçu et réalisé par le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec le Club Moods, des partenaires médias et des sponsors. Le bulletin d'information du m4music fournit régulièrement les dernières informations concernant le festival.

m4music, du 26 au 28 mars 2009, Schiffbau & Moods Zurich.
Vous trouverez sur www.m4music.ch le programme intégral des soirées et des après-midi, des photos haute résolution ainsi que des informations sur les différents artistes.

Contact:

Gianmarco Marchetta, tél. 043 243 3693, mobile 078 748 7700
e-mail: media@m4music.ch

Responsable du m4music - Festival, Conference, Demotape Clinic:
Philipp Schnyder von Wartensee, Fédération des coopératives Migros,
Direction des Affaires culturelles et sociales, tél. 044 277 3012,
fax 044 277 2335, e-mail: philipp.schnyder@mgb.ch

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100577483> abgerufen werden.