

05.03.2009 – 10:45 Uhr

Pour-cent culturel Migros: excellent encouragement du cinéma suisse Le nominé: l'encouragement du cinéma du Pour-cent culturel Migros

Zürich (ots) -

La postproduction de près de la moitié des 35 films nominés cette année pour le QUARTZ, le Prix du Cinéma Suisse, a été cofinancée par le Pour-cent culturel Migros. La remise des prix aura lieu le 7 mars 2009 au Centre de la Culture et des Congrès de Lucerne (KKL).

Le Pour-cent culturel Migros encourage depuis des années la création cinématographique suisse indépendante et professionnelle en attribuant des contributions de financement complémentaire. Cet argent assure la réalisation finale optimale d'un film. Le Pour-cent culturel Migros traite environ 120 demandes par an. Parmi ces dossiers de candidature, quelque 25 projets bénéficient de moyens financiers.

Films primés

La postproduction de près de la moitié des 35 films nominés cette année pour le QUARTZ, le Prix du Cinéma Suisse, a été cofinancée par le Pour-cent culturel Migros. Quelques-uns de ces films ont toutefois déjà fait parler d'eux. Ainsi, lors des Journées de Soleure, en janvier, le film «No More Smoke Signals» de Fanny Bräuning a été récompensé par le Prix de Soleure, doté de 60 000 francs. Le film de diplômé «Auf der Strecke» de Reto Caffi a même été nommé aux Oscars dans la catégorie du meilleur court-métrage. Le Pour-cent culturel Migros apporte également son soutien aux festivals de cinéma qui constituent une plate-forme utile pour le cinéma suisse. Les films suivants, nominés pour le Prix du Cinéma Suisse 2009, ont été cofinancés dans la postproduction par le Pour-cent culturel Migros:

Catégorie ; Titre du film: Personnes nominées

Meilleure fiction; Du bruit dans la tête; de Vincent Pluss

Meilleure fiction; Un autre homme; de Lionel Baier

Meilleur documentaire; Au loin des villages; d'Olivier Zuchuat

Meilleur documentaire; No More Smoke Signals; de Fanny Bräuning

Meilleur documentaire; The Beast Within; d'Yves Scagliola

Meilleur court-métrage; Gehrig kommt; de Marc Schippert

Meilleur court-métrage; Ich träume nicht auf Deutsch; de Ivana Lalovic

Meilleur court-métrage; Monsieur Sélavy; de Peter Volkart

Meilleur court-métrage; Un Dia Y Nada; de Lorenz Merz

Meilleur dessin animé; Die Seilbahn; de Claudius Gentinetta, Frank Braun

Meilleur dessin animé; Tango Lola; d'Izabela Rieben, Sami Ben Youssef

Meilleur dessin animé; Tôt Ou Tard; de Jadwiga Kowalska

Meilleur scénario; Boxing Jesus; de Stefan Jäger

Meilleure actrice; Du bruit dans la tête; Céline Bolomey

Meilleure actrice; Un autre homme; Natacha Koutchoumov

Meilleure musique de film; Zara; Marcel Vaid

Critères d'attribution des contributions de postproduction du Pour-cent culturel Migros:

- tous les genres de film, indépendamment de leur durée (pour les documentaires, limite budgétaire de CHF 800'000 francs; pour les fictions, limite budgétaire de CHF 1'800'000).

- films suisses coproduits avec l'étranger à condition que la part suisse (financement et effectifs) soit au moins équivalente à la part étrangère.
- films de diplômé réalisés dans le cadre d'une formation cinématographique professionnelle.

Les cinéastes et producteurs peuvent adresser une demande de contribution financière au Pour-cent culturel Migros. Les directives concernant l'encouragement du cinéma du Pour-cent culturel Migros ainsi que les formulaires de demande peuvent être téléchargés sur: www.pour-cent-culturel.ch

Prochains délais d'inscription:

- 14 mai 2009
- 25 août 2009
- 3 novembre 2009

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.
www.pour-cent-culturel.ch

Contact:

Barbara Salm, responsable de communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, téléphone 044 277 20 79, e-mail: barbara.salm@mgb.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100578875> abgerufen werden.