

30.06.2009 – 11:15 Uhr

13e Concours de musique de chambre du Pour-cent culturel Trio distingué



Zürich (ots) -

- Indication: Du matériel iconographique sera diffusé sur Keystone par Photopress et peut être téléchargé sous: <http://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

Le 29 juin, la Finale du 13e Concours national de musique de chambre du Pour-cent culturel Migros s'est déroulée à la Tonhalle de Zurich. Le jury, composé de cinq personnalités (du monde musical suisse) a élu le Medea Trio «Ensemble du Pour-cent culturel Migros 2009». Le Prix du public a été décerné au Quatuor Byron.

Le Trio à piano Medea (de Bâle et Zurich) ainsi que le Quatuor à cordes Byron (de Genève et Lausanne) se sont qualifiés mi-juin, lors des épreuves préliminaires, pour la Finale du 29 juin à la Tonhalle de Zurich. Les deux ensembles ont convaincu le jury par leur talent. Présidé par Elmar Weingarten - l'Intendant de l'orchestre de la Tonhalle - le jury a élu le Medea Trio «Ensemble du Pour-cent culturel Migros 2009». Le Prix du public a été décerné au Quatuor Byron.

L'ensemble primé a reçu un prix en espèces de 10 000 francs et bénéficiera de mesures promotionnelles ciblées pour accompagner et orienter les artistes en leur début de carrière. De plus, les musiciens seront encadrés personnellement et les deux ensembles intégrés au programme de placement d'artistes pour des concerts, formule par laquelle deux tiers des cachets sont assumés par le Pour-cent culturel Migros. Ainsi, les organisateurs de concerts peuvent planifier des concerts de haut niveau avec des musiciens suisses talentueux, mais sans devoir trop déboursier. De leur côté, les interprètes peuvent accroître leurs connaissances et expériences sur scène tout en développant leur notoriété auprès de public helvétique.

Infobox

Le Concours de musique de chambre du Pour-cent culturel Migros s'est déroulé pour la première fois en 1974. Il s'inscrit aujourd'hui dans la longue tradition du programme promotionnel de talents suisses, dont l'objectif est d'épauler à long terme des musiciens exceptionnels sur leur chemin difficile entre études et début de carrière. Font également partie des mesures d'encouragement, les prix d'études et le placement d'artistes pour des concerts.

Renseignements supplémentaires sous:
www.pour-cent-culturel.ch/concours-musique-chambre

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros dans les domaines de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel.ch

Contact:

Barbara Salm, responsable de la communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, portable 079 796 06 84, e-mail: barbara.salm@mgb.ch

Medieninhalte



Gewinner des Migros Kammermusik Wettbewerb 2009 Medea Ttrio mit Yuka Oechslin (Klavier), Erika Achermann (Violine) und Mirjana Reinhard (Violoncello)

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100585974> abgerufen werden.