

29.10.2009 – 10:05 Uhr

PREMIO - Prix d'encouragement pour les arts de la scène Publication du concours 2010



Zürich (ots) -

- Indication: Du matériel iconographique sera diffusé sur Keystone par Photopress et peut être téléchargé sous: <http://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

Les jeunes compagnies de théâtre et de danse suisses ont la possibilité jusqu'au 1er janvier 2010 de présenter leur candidature pour le prix d'encouragement PREMIO. La neuvième édition du concours PREMIO revêt une importance particulière : en effet, le concours s'ouvre également cette année à des théâtres partenaires de Suisse romande et du Tessin. Le réseau PREMIO réunit désormais 24 promoteurs de Suisse alémanique et 6 de Suisse « latine ».

Publication 2010 : Qui? Quand? Quoi?

Le concours est ouvert aux compagnies de théâtre et de danse de Suisse et du Liechtenstein possédant au maximum trois ans d'expérience professionnelle. Les intéressés peuvent déposer leurs esquisses de projet jusqu'au 1er janvier 2010. Huit compagnies participantes seront invitées à la demi-finale du 13 mars 2010 au théâtre Gessnerallee à Zurich pour une présentation de 20 minutes. La finale quant à elle aura lieu le 15 mai 2010 au théâtre Tuchlaube à Aarau. La compagnie lauréate recevra 20'000 francs au minimum, la somme totale des prix se montera à 27'000 francs.

L'organisme responsable compte désormais aussi des membres suisses romands et tessinois

Aux yeux des finalistes, PREMIO représente aujourd'hui un tremplin recherché. Pour l'édition 2010, PREMIO accueille six nouveaux membres, en l'occurrence six institutions de Suisse romande et du Tessin : Arsenic Lausanne, Centre Culturel Neuchâtelois Neuchâtel, incontri teatrali Lugano, La Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Nuithonie Fribourg et Théâtre de L'Usine Genève. PREMIO déploie ainsi un réseau très dense à 30 noeuds ! « Avec

l'intégration des Romands et des Tessinois, PREMIO aborde une ère nouvelle. Les compagnies de Suisse latine bénéficieront dès maintenant elles aussi du soutien d'institutions théâtrales de leur région » résume Daniel Imboden, directeur de PREMIO. « Ce soutien est très important pour le concours et pour les possibilités de représentation offertes aux compagnies. Le Pour-cent culturel Migros et la Fondation Ernst-Göhner couvrent en effet les gages des compagnies lauréates des demi-finales qui obtiennent des engagements. Un superbe projet en réseau avec un organisme responsable élargi, ce qui améliore encore l'attrait du PREMIO et de son édition 2010 ! ».

Les trente membres de l'association PREMIO

Arsenic - Centre d'art scénique contemporain Lausanne / Centre Culturel Neuchâtelois - Théâtre du Pommier / Dampfzentrale Bern / Departement Bildung, Kultur und Sport Kanton Aargau / Fabriktheater Rote Fabrik Zürich / Festival incontriteatrali Lugano / Haute école de théâtre de Suisse romande - Manufacture / Hochschule der Künste Bern / Imprimerie Basel / Junges Schauspielhaus Zürich / Kaserne Basel / Kleintheater Luzern / Migros-Genossenschafts-Bund Zürich / Espace Nuithonie Fribourg / Schlachthaus Theater Bern / SÜDPOL Luzern / Tanzhaus Wasserwerk Zürich / Theater am Kirchplatz Schaan / Theater an der Winkelwiese Zürich / Theater Chur / Theater der Künste, Zürcher Hochschule der Künste / Theater St. Gallen / Theater Tuchlaube Aarau / Theater Winterthur / Theaterhaus Gessnerallee Zürich / Théâtre de l'Usine / ThiK. Theater im Kornhaus Baden / Tojo Theater Reitschule Bern / Vorstadt-Theater Basel / Zürcher Theater Spektakel.

Contact:

Autres informations sous www.premioschweiz.ch ou auprès de Daniel Imboden, directeur du concours PREMIO, daniel.imboden@mgb.ch, tél. 044 277 62 26 / Photos sous www.theaterfoto.ch

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100592511> abgerufen werden.