

27.11.2009 - 14:15 Uhr

## Thomas Beck est le nouveau directeur de la Haute école des arts de Berne



Berne (ots) -

- Indication: Du matériel iconographique sera diffusé sur  
Keystone par Photopress et peut être téléchargé sous:

Le nouveau directeur de la Haute école des arts de Berne (HEAB), M. Thomas Beck, entrera en fonction le 1er décembre 2009. Le successeur de M. Thomas Meier est docteur en musicologie. Sa carrière professionnelle l'a mené de Saint-Gall, où il était dramaturge au théâtre, à la télévision alémanique (SF) à Zurich, où il était chef suppléant de la section Culture. Avec M. Beck, c'est un producteur et médiateur culturel expérimenté et à l'aise dans plusieurs disciplines artistiques qui reprena la direction de la HEAB.

La HEAB est rattachée à la Haute école spécialisée bernoise depuis 2003. Elle propose une vaste offre de filières d'études d'avenir à plus de 800 étudiant-e-s, dans les branches suivantes : art et design, conservation et restauration, musique, théâtre/opéra, littérature. Parmi ces offres, certaines sont uniques en Suisse, telle la formation dans le domaine de l'opéra, ainsi que la formation littéraire proposée par l'Institut littéraire bilingue implanté à Bienne. Outre des formations de niveau bachelor et master et des formations continues, la HEAB dispose d'un département de recherche renommé et d'une offre de cours transdisciplinaire aux facettes multiples.

M. Beck est né en 1964 à Kiel. Après une formation de journaliste, il a étudié la littérature allemande moderne, le théâtre et la musicologie à Erlangen et obtenu un doctorat en 1996 avec sa thèse interdisciplinaire consacrée à la recherche sur les livrets d'opéra. Établi depuis 14 ans en Suisse, il a été tour à tour dramaturge d'opéra et responsable de la dramaturgie au Théâtre de Saint-Gall avant d'être engagé à la télévision suisse alémanique (SF) à Zurich en 1997.

Depuis 2000, il est responsable de la rédaction « Musique, danse et théâtre » à la télévision suisse alémanique ; entre 2005 et 2009, il était en outre directeur suppléant du département culturel de cette institution. C'est sous sa responsabilité qu'a été conçue l'émission hebdomadaire "Klanghotel". Le travail accompli par son équipe rédactionnelle a été couronné par plusieurs distinctions internationales.

Outre Klanghotel, M. Beck est à l'origine de projets culturels tels que La Flûte enchantée sur deux canaux (2007), la journée thématique Singen ohne Grenzen (2007) ; il a aussi initié la représentation de La Traviata à la gare de Zurich (2008), qui a eu un retentissement international, de même que La Bohème dans un immeuble locatif de Berne, sous le titre La Bohème im Hochhaus - Live aus Bern" (2009).

Contact:

Marion Ebinger  
Responsable du marketing et de la communication  
Tel.: +41/31/848'38'28

#### Medieninhalte



*Thomas Beck, nouveau directeur de la Haute école des arts de Berne / Texte complémentaire par ots et sur [www.presseportal.ch](http://www.presseportal.ch). L'utilisation de cette image est pour des buts rédactionnels gratuite. Reproduction sous indication de source: "obs/Haute école des arts de Berne"*

