

15.12.2009 – 10:00 Uhr

Prix d'études du Pour-cent culturel Migros: extension de la promotion et changement de nom La promotion du talent est devenue tradition

Zürich (ots) -

- Indication: Des informations complémentaires peuvent être téléchargées en format pdf sous:
<http://presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

Le Pour-cent culturel Migros décerne des Prix d'études depuis 1969. A l'heure actuelle, les nouveaux talents du monde de la musique instrumentale, de la musique de chambre, du chant, de la danse, de l'art dramatique et du théâtre de mouvement se sont partagé 2700 Prix d'études, d'une valeur de quelque 35 millions de francs. A l'occasion du 40e anniversaire, le Pour-cent culturel Migros a décidé d'étendre son soutien et de rebaptiser son initiative «Concours de jeunes talents».

C'est avec le Prix d'études consacré à la musique instrumentale que le Pour-cent culturel Migros s'est engagé dans la promotion des nouveaux talents, il y a quatre décennies. Au fil des années, d'autres domaines s'y sont ajoutés - la danse, la musique de chambre, l'art dramatique, le chant et le théâtre de mouvement. Le Pour-cent culturel Migros a choisi d'étendre le soutien proposé à la relève et de renommer ses Prix d'études en «Concours de jeunes talents». Regula Wolf, responsable des contributions financières et concours de jeunes talents à la Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, déclare à ce sujet: «Dorénavant, nous complétons nos Prix d'études, qui représentaient un soutien purement financier, par un programme de promotion plus exhaustif, visant à accompagner les artistes lors de leur passage de la formation à la vie professionnelle.»

Faire d'une vocation son métier

Dans le domaine de la musique instrumentale et du chant, cela fait 17 ans que les talents particulièrement doués sont intégrés à la formule de placement d'artistes pour des concerts, mise en place par le Pour-cent culturel Migros. Autre nouveauté: l'attribution de la distinction de «Soliste du Pour-cent culturel Migros» aux artistes présentant le plus grand potentiel de solistes. Outre l'enregistrement d'un CD démo et des conseils pour leur carrière, ces artistes se voient offrir la possibilité de se produire, en tant que soliste, avec de prestigieux orchestres de renommée internationale, dans le cadre du programme Migros-Pour-cent-culturel-Classics. Dans le domaine de l'art dramatique, l'extension du soutien proposé aura pour effet, à partir de 2010, l'attribution du titre de «Lauréat/e du prix d'encouragement du Pour-cent culturel Migros» aux lauréates et aux lauréats les plus talentueux, qui pourront profiter de prestations d'accompagnement telles que conseils de carrière, promotion et soutien financier. Les concours des sections «théâtre de mouvement» et «danse» seront complétés, dans les prochaines années, par des prix d'encouragement.

Ces dernières années, les Prix d'études du Pour-cent culturel Migros ont été attribués à ces personnalités:

Sarah-Jane Brodbeck (danse), Patrick Demenga (violoncelle), Thomas Demenga (violoncelle), Félix Dumeril (danse), Frédéric Gafner (Foofwa d'Imobilité) (danse), Andreas Haefliger (piano), Marie Leuenberger (art dramatique), Hanspeter Müller-Drossaart (art dramatique), Noëmi Nadelmann (soprano), Michael Neuenschwander (art dramatique), Emmanuel Pahud (flûte traversière), Christian Poltéra (violoncelle),

Martin Schlöpfer (danse), Bettina Stucky (art dramatique).

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.
www.pour-cent-culturel.ch

Contact:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich;
tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100595461> abgerufen werden.