

14.05.2010 – 14:40 Uhr

## Festival international de danse du Pour-cent culturel Migros du 22 avril au 13 mai 2010 Steps#12 dresse un bilan positif



Zürich (ots) -

- Indication: Des images peuvent être téléchargées sous:  
<http://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

Le 13 mai, la douzième édition de Steps, le Festival international de danse du Pour-cent culturel Migros, s'est achevée par des représentations à Zurich et à Coire. Pendant trois semaines, douze troupes internationales de danse ont sillonné la Suisse. Sur les 80 représentations données, plus de la moitié se sont déroulées à guichet fermé. En tout, 28'000 passionnés de danse (Steps#11 : 26'000) ont assisté à un spectacle. Steps#13 aura lieu du 19 avril au 13 mai 2012.

Caractérisé par une forte inventivité des chorégraphes, le programme de la douzième édition a offert un vaste panorama de la création contemporaine dans le domaine de la danse. Le spectacle «Babel (Words)» des chorégraphes belges Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet, monté en coproduction avec Steps, a frappé plus particulièrement les esprits. De même, la Limón Dance Company de New York et la troupe brésilienne Balé da Cidade de São Paulo, qui ont ouvert le festival le 22 avril au Théâtre de Winterthour, ont suscité l'enthousiasme.

Pas seulement des spectacles

La direction du festival a également constaté avec satisfaction l'intérêt porté aux activités proposées par Steps en marge des représentations officielles. Au nombre de ces manifestations a figuré un symposium organisé le 5 mai à Berne à l'intention des professionnels. Centré sur le thème de la création et des carrières dans la danse, cette rencontre a favorisé l'intensification des échanges à l'échelon national et international. Par ailleurs, des ateliers spéciaux ont permis d'initier de plus près à la danse contemporaine quelque 5000 élèves des écoles de sept cantons. De

même, le projet lancé par le chorégraphe suisse Oliver Dähler «Lüpf dini Schue» (soulève tes sabots) a permis de toucher un nouveau public. Le but visé était d'inciter des danseurs amateurs de Suisse centrale et de Suisse orientale à développer des chorégraphies inédites sur de la musique populaire d'aujourd'hui.

Changement à la tête de la direction artistique

La douzième édition de Steps a coïncidé avec le départ de Samuel Wuersten de la direction artistique du festival, fonction qu'il a assumée depuis 1998 conjointement avec Isabella Spirig. Samuel Wuersten a choisi de se concentrer désormais sur ses projets chorégraphiques aux Pays-Bas où ses engagements sont multiples. Il y cumule les fonctions de directeur artistique du Holland Dance Festival, de responsable du programme du Lucent Danstheater à La Haye et, depuis octobre 2009, de co-recteur de Codarts, l'Université des arts à Rotterdam. Isabella Spirig, en tant que cheffe du projet Danse à la Direction Culture et Affaires sociales à la Fédération des coopératives Migros, assumera seule la direction artistique de Steps#13.

Steps remercie les organisateurs locaux de spectacles, le conseiller fédéral Didier Burkhalter et la présidente de la Ville de Zurich Corine Mauch pour le patronage assuré ainsi que le journal «Le Temps» en tant que sponsor média.

Photos et textes complets concernant le programme à disposition sous: [www.steps.ch](http://www.steps.ch) -> Médias

\* \* \* \* \*

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros dans les domaines de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie et qui est ancré dans ses statuts.

[www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

Contact:

Suisse alémanique et Tessin: Barbara Salm, tél. 044 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Suisse romande: Esther Sutter Straub, tél. 079 625 20 15, [sutter.straub@pop.agri.ch](mailto:sutter.straub@pop.agri.ch)

Medieninhalte

