

30.09.2010 – 11:05 Uhr

Première tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2010/2011 / Le romantisme à l'honneur - Sir John Eliot Gardiner en tournée suisse



Zürich (ots) -

- Indication: Des informations complémentaires peuvent être téléchargées en format pdf sous: <http://presseportal.ch/fr/pm/100009795> -
- Indication: Des images peuvent être téléchargées sous: <http://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795> -

A l'occasion du lancement de la saison, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics présentent le fameux «Orchestre Révolutionnaire et Romantique», venu de Grande-Bretagne, ainsi que son chef d'orchestre principal, Sir John Eliot Gardiner. Le public se délectera d'oeuvres romantiques signées Brahms et Schumann, interprétées par le violoniste vedette Thomas Zehetmair et le célèbre violoncelliste suisse Christian Poltéra. La première tournée de la saison, du 18 au 22 octobre 2010, fera escale à Lucerne, à Genève, à Berne et à Zurich.

Dans le cadre de cinq tournées supplémentaires, jusqu'en mai 2011, des oeuvres illustres de compositeurs tels que Vivaldi, Mozart, Brahms ou encore le Suisse Rolf Urs Ringger seront au programme. Mischa Damev, directeur artistique des Migros-Pour-cent-culturel-Classics, a engagé des ensembles de renom,

comme le «London Symphony Orchestra» ou l'«Academy of St. Martin in the Fields», l'orchestre de chambre le plus célèbre du monde. Des chefs d'orchestre mondialement connus, tels que Valery Gergiev ou le jeune Colombien Andrés Orozco-Estrada, seront au pupitre. Au nombre des solistes, notons la présence de stars mondiales comme les violonistes Daniel Hope, Vadim Repin ou l'artiste d'exception Julia Fischer.

Outre les hôtes et les orchestres internationaux, un important soliste suisse se produit également lors de chaque concert. Il s'agit d'Emanuel Abbühl, hautbois, de Benjamin Nyffenegger et de Christian Poltéra, violoncelle, de Thierry Roggen, contrebasse, de Zora Slokar, cor, ainsi que de Mélodie Zhao, petit prodige du piano. Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics sont les seules tournées de concerts classiques organisée en Suisse. Traditionnellement, elles font halte à Bâle, à Berne, à Genève, à Lugano, à Lucerne, à Saint-Gall, à Viège et à Zurich.

Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics ont pour objet, par des prix modérés, de rendre la musique classique accessible à un large public dans toute la Suisse. Les concerts des tournées, très populaires, attirent des orchestres légendaires, des grands chefs d'orchestre et des solistes vedettes du monde entier dans les salles de concert suisses les plus prestigieuses. En outre, le public se voit proposer une sélection des meilleurs solistes et talents suisses de la musique classique. Les concerts des tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre, pianiste et imprésario musical. Informations, biographies d'artistes et photos disponibles sur le site www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.
www.pour-cent-culturel-migros.ch

Contact:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich; tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Paul Martin Padrutt, [pdruttPR AG](http://pdruttPR.ch), tél. 043 268 33 77, paul.padrutt@pdruttpr.ch

Medieninhalte





Christian Poltera, cellist Photo: Marco Borggreve/always credit name
Bach@xs4all.nl

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100611169> abgerufen werden.