

19.04.2011 - 10:30 Uhr

**IntegrART 2011: du 18 mai au 5 juin 2011 à Bâle, Berne et Zurich La culture ne connaît pas de frontières**



Zürich (ots) -

Avec IntegrART, après 2007 et 2009, le Pour-cent culturel Migros s'engage déjà pour la troisième fois en faveur de l'élargissement des frontières normatives dans les arts du spectacle. En coopération avec trois festivals locaux de danse et de culture - «wildwuchs» à Bâle, «Okkupation!» à Zurich et «Community Arts Festival» à Berne -, IntegrART présentera trois productions internationales de danse, du 18 mai au 5 juin 2011. Par ailleurs, un symposium intitulé «Ästhetik versus Authentizität?» se tiendra à Zurich les 24 et 25 mai 2011.

IntegrART a engagé trois compagnies venant d'Allemagne, du Portugal et de Suisse, qui présenteront leurs productions dans le cadre des festivals respectifs à Bâle, à Berne et à Zurich. En provenance d'Allemagne, le théâtre musical «Lilith's return» fera le déplacement en Suisse. Sur la base de la figure mythologique de Lilith, l'auteur arabe Joumana Haddad a créé un modèle thématique des réalités de jeunes femmes à Beyrouth et à Berlin. Dans la présente mise en scène, le retour d'une réfractaire assume une signification particulière à plus d'un titre. A voir le 25 mai au Schiffbau de Zurich, le 2 juin à la Kaserne de Bâle et le 3 juin à la Dampfzentrale de Berne. L'ensemble portugais «Grupo Dançando com a Diferença», quant à lui, célèbre sa différence par la danse - et cela avec succès. Avec «Levanta los Braços como Antenas para o Céu», il interprète une chorégraphie signée Clara Andermatt et, avec «Beautiful People», une oeuvre du célèbre chorégraphe Rui Horta. Les 19 et 20 mai au Theaterhaus Gessnerallee de Zurich, le 29 mai à la Kaserne de Bâle et le 1er juin à la Dampfzentrale de Berne. Dans «on beauty», une oeuvre commune des deux compagnies suisses «Drift» et «BewegGrund», six protagonistes - tous âges, sexes et aptitudes physiques confondus - plongent dans l'univers de Shakespeare. La chorégraphie de Béatrice Jaccard et de Peter Schelling symbolise l'accès au Jardin de Beauté par le refus d'accepter les frontières. Représentations les 26 et 27 mai au Tanzhaus de Zurich et le 28 mai au Theater Roxy de Birsfelden.

L'esthétique au-delà des normes Le symposium «Ästhetik versus Authentizität?», qui aura lieu les 24 et 25 mai 2011 à l'Université des arts de Zurich, reflète le champ de tension entre esthétique et authenticité dans les arts du spectacle. Au rendez-vous, des scientifiques, des artistes, des chorégraphes et des réalisateurs du monde entier. Notamment l'Australienne Alice Nash, productrice de longue date de la troupe primée «Back to Back Theatre», l'Allemande Maria Magdalena Schwaegermann, l'Espagnol Álvaro Pastor, réalisateur du film «Yo también», récemment diffusé, ou encore l'Américain Bruce Henderson, professeur en communication du langage à l'Ithaca College de New York. Quant aux hôtes helvétiques, il s'agira de Stina Werenfels, réalisatrice de «Nachbeben», ainsi que du réalisateur Paul Riniker, à qui l'on doit le film «Sommervögel».

Le symposium est organisé en collaboration avec le Bureau fédéral de l'égalité pour les personnes handicapées (BFEPH), la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, la Fondation Corymbo et l'Institut for Art Education de l'Université des arts de Zurich (ZHdK).

Complément d'information: [www.integrart.ch](http://www.integrart.ch)

\* \* \* \* \*

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. [www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

Kontakt:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich; tél. 044 277 20 79, [barbara.salm@mgb.ch](mailto:barbara.salm@mgb.ch)

Medieninhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100623216> abgerufen werden.