

13.03.2012 – 11:00 Uhr

Présentation du programme : 13e édition de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros Plus que 30 jours jusqu'à la première à Genève



Zürich (ots) -

Le 12 avril 2012, la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse fêtera sa première à Genève, dans le Bâtiment des Forces Motrices (BFM), en présence de la danseuse étoile Sylvie Guillem, qui a élu domicile en Suisse. Pour la première fois dans ses vingt-six ans d'histoire, le Pour-cent culturel Migros lancera le festival de danse Steps en Suisse romande. Ensuite, et jusqu'au 5 mai 2012, les 14 compagnies invitées sillonneront 33 villes et donneront 94 représentations sur 45 scènes. Le programme de la 13e édition - sur scène et en dehors - a été dévoilé lors de la conférence de presse du 13 mars 2012, à Zurich.

«L'attente tire à sa fin pour les quelque 30 000 spectateurs attendus et passionnés de danse.» C'est par ces mots que Hedy Graber, Directrice des Affaires culturelles et sociales de la Fédération des coopératives Migros, a ouvert la conférence de presse et la présentation du programme de la 13e édition de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros, le 13 mars 2012 à Zurich. «Dans exactement 30 jours, nous fêterons en effet une première à double titre: pour la première fois dans les vingt-six ans d'histoire du festival, le coup d'envoi sera donné en Suisse romande, et ce à Genève, ce dont je suis particulièrement ravie.»

«La féminité dans la chorégraphie», telle sera la thématique clé du programme de la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse. Pour reprendre les propos d'Isabella Spirig - directrice artistique de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros - lors de la conférence de presse, les protagonistes de la danse contemporaine étaient toutes des femmes durant la première moitié du XXe siècle, notamment Martha Graham, Mary Wigman ou encore Doris Humphrey. Isabelle Spirig s'intéresse à présent à la place des femmes dans le monde actuel de la danse. Steps présente des artistes de renom, comme Meryl Tankard, l'acolyte de Pina Bausch, Lucinda Childs, représentante de la danse minimaliste, ou encore Helena Waldmann, réalisatrice berlinoise de danse. Mais les jeunes chorégraphes, comme la Canadienne Crystal Pite, l'Israélienne Sharon Eyal ou l'Américaine Andrea Miller, elles aussi, créeront la surprise avec leurs nouvelles créations. D'autres moments forts du programme viendront de la compagnie anglaise Akram Khan - qui vient de recevoir le titre de «Best Modern Choreography» pour son oeuvre «Vertical Road», dans le cadre des National Dance Awards décernés par l'UK Critics' Circle - ou de la compagnie La La La Human Steps, venue tout droit du Canada, dont le directeur artistique, Édouard Lock, a travaillé avec des personnalités comme David Bowie ou Frank Zappa dans les années 1980.

La danse dans les écoles, les maisons de retraite et au cinéma - et 3 pour 2 sur la scène Le festival fait son show en dehors de la scène également. Ainsi, quelque 5000 écoliers de toute la Suisse pourront profiter d'ateliers de danse. La compagnie Gauthier Dance Mobil, de Stuttgart, fera quant à elle entrer la danse contemporaine dans les maisons de retraite. La thématique clé du festival, «La féminité dans la chorégraphie», sera en outre complétée par un programme en huit parties, englobant 15 films et se focalisant sur l'histoire des femmes dans la danse. A l'achat de trois billets pour trois représentations de danse différentes, Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros accordera un rabais de 33%. L'offre est valable jusqu'au 7 avril 2012 et non cumulable avec d'autres réductions. Le festival de danse Steps est une initiative du Pour-cent culturel Migros et se déroule en

étroite collaboration avec de nombreux organisateurs culturels locaux et théâtres dans toute la Suisse.

Mediacorner avec photos et textes détaillés consacrés au programme: www.steps.ch -> Médias Accréditations et réservation de billets pour la presse: +41 (0)44 277 23 35

* * * * * Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Les quatorze compagnies de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros: - Sylvie Guillem/Sadler's Wells London, Angleterre 6000 miles away, chorégraphie: Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián - Akram Khan Company, Londres, Angleterre Vertical Road, chorégraphie: Akram Khan - La La La Human Steps, Montréal, Canada New Work, chorégraphie: Edouard Lock - Gauthier Dance au Theaterhaus Stuttgart, Allemagne Poppea/Poppea, chorégraphie: Christian Spuck - Meryl Tankard, Sydney, Australie The Oracle, chorégraphie: Meryl Tankard - Carte Blanche, Bergen, Norvège Corps de Walk, chorégraphie: Sharon Eyal - Bern:Ballett, Berne, Suisse Lions, Tigers, and Women..., chorégraphie: Cathy Marston, Andrea Miller - Conny Janssen Danst, Rotterdam, Pays-Bas Rumors, chorégraphie: Conny Janssen - Ballet National de Marseille, France Tempo Vicino, Le Trouble de Narcisse, Organizing Demons, chorégraphie: Lucinda Childs, Frédéric Flamand, Emanuel Gat - Helena Waldmann, Berlin, Allemagne GlückStück, chorégraphie: Helena Waldmann - Sabine Kupferberg & Michael Schumacher, La Haye, Pays-Bas Queen Lear, chorégraphie: Michael Schumacher & Sabine Kupferberg - Kidd Pivot Frankfurt a.M., Canada/Allemagne Dark Matters, chorégraphie: Crystal Pite - OONA project/Marisa Godoy, Zurich, Suisse All Is You, chorégraphie: Marisa Godoy - Introdans Ensemble for Youth, Arnhem, Pays-Bas Funny Faces, chorégraphie: div.

Les 45 scènes de Steps: - Annemasse (F), Château Rouge - Bienne, Theater Palace - Bulle, Salle CO2 - Delémont, Forum St-Georges - Divonne-Les-Bains (F), L'Esplanade du Lac - Fribourg, Equilibre - Fribourg, Nuithonie - Genève, BFM, Bâtiment des Forces Motrices - Genève, Salle des Eaux-Vives - Meyrin, Forum Meyrin - Monthey, Théâtre du Crochetan - Moutier, Salle Chantemerle - Neuchâtel, Théâtre du Passage - Neuchâtel, Espace Danse - Pully, Théâtre de l'Octogone - Vevey, Théâtre de Vevey - Altdorf, theater(uri) - Baden, Kurtheater - Bâle, Theater Basel - Bâle, Kaserne - Berne, Stadttheater Bern - Berne, VIDMARhallen:1 - Berne, Dampfzentrale - Birsfelden, Theater Roxy - Brigue, Zeughaus Kultur - Coire, Theater Chur - Lörrach (D), Burghof - Lucerne, LuzernerTheater - Olten, Kulturzentrum Schützenmatt - Schaffhouse, Stadttheater - Schaan (FL), TAK Theater Liechtenstein - Steckborn, Phönix-Theater - Saint-Gall, Lokremise - Thoune, KKThun - Winterthour, Theater Winterthur - Winterthour, Theater am Gleis - Zoug, Chollerhalle - Zoug, Casino Theater Zug - Zurich, Gessnerallee - Zurich, Schauspielhaus - Zurich, Theater der Künste - Zurich, Theater 11 - Chiasso, Cinema Teatro - Lugano, Palazzo dei Congressi - Verscio, Teatro Dimitri

Contact:

Suisse alémanique et Tessin: Barbara Salm, responsable communication,
Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des
coopératives Migros, Zurich, tél. +41 (0)44 277 20 79,
barbara.salm@mgb.ch

Suisse romande: Esther Sutter Straub, tél./fax +41 (0)32 951 13 18,
mobile +41 (0)79 625 20 15 sutter.straub@pop.agri.ch

Medieninhalte



Ajö; choreographer : Mats Ek; dancer : Sylvie Guillem; Music: Beethoven:Piano sonata 111,second movement ;set design, costumes, video production : Katrin Brännström;Light design:Erik Berglund; solo for Sylvie Guillem at Dansens Hus December 2010

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100714729> abgerufen werden.