

14.03.2012 – 11:20 Uhr

Festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros - du 22 au 24 mars 2012 à Zurich et à Lausanne m4music 2012: live is life



Zürich (ots) -

Le coup d'envoi de la 15e édition du festival de musique pop m4music du Pour-cent culturel Migros sera donné dans une semaine. Du 22 au 24 mars 2012, à Lausanne et à Zurich, le programme com-prendra des concerts, des tables rondes ainsi que la Demotape Clinic. Quelque 6000 passionnés de musique sont attendus. Outre les concerts, la scène musicale nationale et internationale se donnera rendez-vous pour échanger et s'inspirer mutuellement. Depuis 15 ans déjà, le festival m4music offre à la musique pop suisse une importante plateforme d'écoute, d'interprétation et de discussion.

Plus de quarante artistes internationaux et nationaux se produiront durant les trois nuits du festival, notamment Modeselektor (D), Buraka Som Sistema (P), Boy (CH/D), The Maccabees (UK), Bastian Baker (CH), Casper (D), Mayer Hawthorne (USA), Knackeboul (CH), Mark Lanegan (USA), SebastiAn (F), Jamie Woon (UK), Huck Finn (CH), Wolf Gang (UK), Dispatch (USA) et bien d'autres encore. Le festival sera lancé le 22 mars 2012 dans les clubs Le Romandie et D! Club à Lausanne. Les vendredi 23 et samedi 24 mars 2012, m4music fera escale au Schiffbau de Zurich et au Club Exil.

La m4music Conference se penche sur le «Live Business» à Lausanne et à Zurich. Un point clé de la partie Conference portera sur le paysage helvétique noctambule et festivalier, notamment sur sa situation commerciale, la donne politique et les développements possibles. Lors de l'ouverture, le jeudi 22 mars 2012 à Lausanne, représentants des autorités et organisateurs s'entretiendront dans le cadre du panel «Les clubs dans la tourmente». A Zurich, les vendredi 23 et samedi 24 mars 2012, deux autres panels - intitulés «La mort des clubs - tout n'est-il que bruit et fumée?» et «Des festivals sous pression» - se consacreront à la même thématique. L'entrée à la Conference ainsi qu'à la Demotape Clinic est gratuite.

La Demotape Clinic présente les talents musicaux suisses. La Demotape Clinic est la plus grande plateforme destinée à la relève musicale suisse. Cette année, 763 démos ont été envoyées, dont les titres les plus prometteurs sont présentés par le jury lors du festival et commentés publiquement par des professionnels de la branche. Afin de soutenir les meilleurs talents, la Fondation SUISA - notamment - décerne des récompenses dans les catégories Pop, Rock, Urban et Elec-tronic, d'une valeur totale de 17 000 francs.

Infobox Avec son festival de musique, sa partie Conference et sa Demotape Clinic, le m4music offre une plateforme d'échange, de réseautage et d'information. Le but du festival est la promotion de la musique pop et club helvétique, avec un accent particulier sur les nouveaux talents. Le m4music est conçu par le Pour-cent culturel Migros et réalisé en collaboration avec des organisations partenaires. En 2011, plus de 6000 visiteurs de musique dont 700 professionnels du secteur ont fréquenté le festival. Les billets sont disponibles sur www.starticket.ch ou dans les points de prévente. Le programme de l'après-midi, comprenant la Demotape Clinic et la Conference, est gratuit. Vous trouverez des photos de presse sur www.m4music.ch.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

* * * * *

Jeudi, 22 mars 2012, 16.00, D! Club, Lausanne Panel: «Les clubs dans la tourmente»

Patrik Aellig, Kulturstadt Jetzt, Bâle Patrik Engisch, membre du comité de Fri-Son, Fribourg Pascal Knoerr, programmateur PTR, Genève Raphaël Kummer, président Association Petzi, Lausanne Valentin Mottier, programmateur Le Romandie, Lausanne Eva Nada, sociologue, Lausanne Marc Ridet, directeur FCMA / SME, Nyon Yann Riou, Service de la culture, Ville de Lausanne, Lausanne André Waldis, Conseiller culturel, Ville de Genève Animateurs: Michel Masserey journaliste RTS, Lausanne Christophe Schenk journaliste RTS, Genève

Vendredi, 23 mars 2012, 16.00, Box, Zurich: Panel: «Des festivals sous pression»

Daniel Fischer, gérant du label Subversiv Records / booker / DJ & musicien, Berne Daniel Fontana, promoter Bad Bonn Kilbi Festival / gérant Bad Bonn, Düdingen Dany Hassenstein, booking / Paléo Festival, Nyon Roman Pfammatter, membre de la direction SMPA / membre de la direction Open Air Gampel, Brigade Stephan Thanscheidt, head of Festivalbooking / FKP SCORPIO Konzertproduktionen, Hambourg Animateur: Jan Jirát, rédacteur WOZ Die Wochenzeitung, Zurich

Samedi, 24 mars 2012, 16.00, Moods, Zurich: Panel: «La mort des clubs - tout n'est-il que bruit et fumée?»

Bobby Bähler, Gérant du Club Bonsoir, Berne Philippe Bischof, Directeur du département de la Culture/département de la présidence de Bâle-Ville, Bâle Marc Blickenstorfer, Président du Bar & Club Kommission, avocat et entrepreneur gastro, Zurich Patrick Gmür, Directeur de l'office de la construction urbaine, Zurich Daniel Weder, Directeur Kugl, Saint-Gall Animation: N. N.

Tous les artistes du festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros m4music 2012

Jeudi 22 mars 2012 - Lausanne: Le Romandie & D! Club Bit-Tuner (CH/SG) Fauve (CH/GE) Modeselektor (D) Static Frames (CH/BS) The bianca Story (CH/BS) DJ: Djerry C (CH), Adry (CH), Speedrax (CH)

Vendredi 23 mars 2012 - Zurich: Schiffbau, Moods & Exil Bastian Baker (CH/VD), Boots Electric (USA) Buraka Som Sistema (P) Christopher Christopher (CH/AG) Delilahs (CH/ZG) Fai Baba (CH/ZH) Goodbye Fairbanks (CH/BE) Jamie Woon (UK) Le Dompteur (CH/ZH) Mark Lanegan (USA) Modeselektor (D) Pulled Apart By Horses (UK) Rocky Votolato (USA) Schwellheim (CH/BS) Steve Smyth (AUS) We Love Machines (CH) Zed Bias (UK) DJ: Tropical Continent (CH), Look Like und Jack Pryce (CH/UK), Shy Lajoie & Pat (CH), Mannequine (CH) VJ: Sophie Le Meillour (CH), Indefinite VJ (CH), SAD Visuals (CH) & bildstörung (D)

Samedi 24 mars 2012 - Zurich: Schiffbau, Moods & Exil Casper (D) Colveen (CH/VD) Dispatch (USA) Freestyle Convention (CH/ZH/BE/GR) Fuck Art, Let's Dance (D) Huck Finn (CH/LU) Kid Chocolat (CH/GE) Knackeboul (CH/BE) Mayer Hawthorne (USA) One Sentence. Supervisor (CH/AG) Boy (CH/D) Pablopolar (CH/BE) Pamela Méndez (CH/BE) Peter Kernel (CH/TI) SebastiAn (F) The Brandt Brauer Frick Ensemble (D) The Maccabees (UK) Wolf Gang (UK) DJ: Indiefandance Maesoo (CH), CEO Müller (CH) VJ: Suffix (CH) & Undef (CH)

Contact:

Aline Méan, +41 (0)79 659 06 07, media_romandie@m4music.ch
Responsable du festival m4music: Philipp Schnyder von Wartensee,
Fédération des coopératives Migros, Direction des Affaires
culturelles et sociales, +41 (0)44 277 30 12, philipp.schnyder@mgb.ch

Medieninhalte





Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100714822> abgerufen werden.