

06.05.2012 – 11:30 Uhr

Record de spectateurs pour Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros



Zürich (ots) -

Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros a pris fin le samedi 5 mai 2012, avec des représentations à Lörrach, à Saint-Gall et à Neuchâtel. Les organisateurs font état d'un bilan positif: quelque 32'000 visiteurs ont assisté à la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse, avec 29 des 94 représentations affichant complet. Le taux d'affluence était de 72%. La 14e édition de Steps aura lieu en avril et en mai 2014.

La 13e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, a dépassé toutes les manifestations précédentes en termes de dimensions. Du 12 avril au 5 mai 2012, 14 compagnies ont ainsi donné 94 représentations sur 45 scènes dans 33 villes de toute la Suisse. Le public a notamment été captivé par la danseuse étoile Sylvie Guillem, qui a ouvert le festival à Genève, par la compagnie britannique Akram Khan, avec sa danse issue des «Mille et une Nuits» ainsi que par la compagnie norvégienne Carte Blanche, dont l'oeuvre «Corps de Walk» - de la prometteuse chorégraphe israélienne Sharon Eyal - a créé la surprise.

Cependant, ce n'est pas seulement sur les devants de la scène que Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros a proposé un programme attrayant. Ainsi, un symposium spécialisé intitulé «Danse, parle!» a été organisé à Berne les 25 et 26 avril. Pour la première fois, un programme spécial de films de danse a en outre complété les spectacles de danse dans diverses villes. Il se poursuivra jusqu'au 17 mai à Zurich et jusqu'au 31 mai à Saint-Gall. Par ailleurs, des workshops regroupant quelque 3000 écoliers ont eu lieu dans six cantons. De nombreux professionnels de la danse ont également participé à des ateliers de travail avec des danseuses et des danseurs issus de différentes compagnies internationales.

«Notre but est d'éveiller également l'enthousiasme du public pour la danse en dehors des représentations ordinaires. Grâce aux spectacles de Gauthier Dance Mobile dans des maisons de retraite de Baden, de Zurich et de Winterthour, ce type de sensibilisation a été mené à bien de manière touchante», se réjouit Isabella Spirig, directrice artistique du festival.

Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros, tient à remercier les 33 organisateurs locaux de leur excellente collaboration. Leur engagement et leur hospitalité ont sensiblement contribué au succès du festival. Un grand merci va également aux organismes de patronage, au conseiller fédéral Alain Berset ainsi qu'à Corine Mauch, présidente de la ville de Zurich.

* * * * * Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Contact:

Suisse alémanique et Tessin: Barbara Salm, responsable communication,
Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des
coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Suisse romande: Esther Sutter Straub, tél./fax 032 951 13 18, mobile
079 625 20 15, sutter.straub@pop.agri.ch

Mediacorner avec photos:
www.steps.ch -> Médias

Medieninhalte



Ajö; choreographer : Mats Ek; dancer : Sylvie Guillem; Music: Beethoven: Piano sonata 111, second movement ; set design, costumes, video production : Katrin Brännström; Light design: Erik Berglund; solo for Sylvie Guillem at Dansens Hus December 2010

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100717808> abgerufen werden.