

19.09.2012 - 14:11 Uhr

## Message culture 2016 - 2019: Tenir compte de la culture du bâti contemporaine!

Zurich (ots) -

Dans le cadre de la session d'automne, lors de la réunion que la Société suisse des ingénieurs et architectes (SIA) a tenue aujourd'hui à Berne, Stefan Cadosch, président de la SIA, a demandé que la Confédération élabore rapidement un concept et prévoie les moyens nécessaires afin que l'architecture et la culture du bâti contemporaines puissent être inscrites dans le message culture 2016 - 2019.

Lors de cet événement, qui a vu la participation de parlementaires et de professionnels de la branche, le président de la SIA, Stefan Cadosch a souligné que «la Confédération a marginalisé jusqu'ici la culture du bâti contemporaine dans sa politique culturelle et qu'elle a ainsi privé de son plus précieux fondement le débat sur l'espace de vie, l'utilisation durable de l'espace et les défis en découlant». Et Roger Diener, architecte de renommée internationale et professeur à l'EPF de Zurich, d'ajouter: «Nous devons poursuivre le développement de la ville européenne dans sa diversité et dans sa continuité. Pour ce faire, la population dans son ensemble doit connaître les fondements de la culture du bâti contemporaine.»

Postulats en suspens

Un postulat (11.3863) - qui demande au Conseil fédéral d'élaborer une stratégie de promotion de la culture architecturale contemporaine («zeitgenössische Baukultur») - est pendant au Conseil national. La Commission de la science, de l'éducation et de la culture du Conseil national (CSEC-CN) demande en outre dans son propre postulat (12.3658) que le Conseil fédéral définisse précisément l'encouragement et les moyens financiers prévus par la Confédération pour le message culture 2016 - 2019. La CSEC-CN attend en outre du Conseil fédéral qu'il présente un projet de stratégie relative à la culture architecturale, qui sera développé avec le concours de tous les acteurs qui ont une influence sur l'espace bâti et qui indiquera clairement les moyens nécessaires à la diffusion de la culture architecturale. Et Claudia Schwalfenberg, responsable du projet Table ronde Culture du bâti suisse, de commenter: «La culture du bâti contemporaine ne pourra devenir une partie intégrante de la culture suisse et d'une politique culturelle dynamique de la Confédération qu'une fois que les bases demandées par le Conseil national et sa commission de la culture auront été créées.»

La SIA demande des rectifications

La SIA est d'avis qu'il appartient au Parlement et aux autorités d'apporter les corrections nécessaires dans la définition du message culture 2016 - 2019. La culture du bâti contemporaine doit être placée sur un pied d'égalité avec la protection du patrimoine architectural, à savoir la protection du paysage et la conservation des monuments historiques. Le contenu et le cadre financier du programme quadriennal doivent être conçus de manière à promouvoir et à refléter une acception moderne de la culture du bâti contemporaine. La création d'un prix spécifique de ce domaine, le soutien financier au Musée d'architecture suisse (S AM) ou à Spacespot, l'association pour la sensibilisation à l'espace de vie, sont des éléments et des premiers pas possibles.

La SIA, conjointement avec d'autres acteurs de la culture du bâti, s'engage pour l'intégration de la création contemporaine dans la politique culturelle nationale et pour une diffusion des connaissances dans ce domaine à l'échelle nationale (cf. le document en annexe, «Culture du bâti. Un défi de politique culturelle»).

Contact:

Thomas Müller  
Responsable Communication SIA  
Secrétariat général SIA  
Selnaustrasse 16  
8027 Zurich  
Tél.: +41/44/283'15'93  
E-Mail: thomas.mueller@sia.ch

Claudia Schwalfenberg  
Responsable du projet Table ronde Culture du bâti suisse  
Secrétariat général SIA  
Selnaustrasse 16  
8027 Zurich  
Tél.: +41/44/283'15'94  
E-Mail: claudia.schwalfenberg@sia.ch