

15.01.2013 – 15:29 Uhr

COLLECTION ON DISPLAY: / Heidi Bucher, Thea djordjadze, Berta Fischer, Loredana sperini, Katja strunz

Zürich (ots) -

9 février - 21 avril 2013 Vernissage : 8 février 2013, 18-20 h

Conférence de presse : 8 février 2013, 11 h

Collection on Display présente une sélection d'oeuvres issues de la collection du Migros Museum für Gegenwartskunst. Les deux premières présentations de l'année 2013 poursuivent le cycle d'expositions sur la sculpture actuelle commencé l'année dernière. Dans le deuxième volet de l'exposition, les oeuvres de Heidi Bucher, Thea Djordjadze, Berta Fischer, Loredana Sperini et Katja Strunz analysent le statut de la sculpture et ses différentes réceptions et reflètent l'histoire de cet art et les changements qu'a connus cette pratique.

Ces dernières années, la sculpture a joué un rôle important aussi bien dans les expositions que dans les collections du Migros Museum für Gegenwartskunst. La présentation en trois temps de la collection rassemble des oeuvres qui interrogent les possibilités de la création sculpturale. La sculpture en tant que genre - qu'elle soit figurative ou abstraite - occupa une place centrale depuis l'art classique jusqu'à l'art moderne. Depuis l'époque postmoderne, la façon de concevoir la sculpture a connu, pour reprendre les mots de la théoricienne de l'art Rosalind Krauss, un « élargissement » voir même une « abolition des frontières » - la sculpture fut littéralement descendue de son socle. La création en sculpture s'étend dorénavant à différents médias et matériaux et expérimente les possibilités de l'espace.

Les oeuvres rassemblées dans le deuxième volet se caractérisent par l'utilisation de divers matériaux et par les connotations particulières et les potentiels qu'ils véhiculent. Ainsi, les quatre artistes présentées dans ce volet manient des matériaux fragiles et usagés mais également quotidiens et organiques, en sondant leurs caractéristiques plastiques.

Commissaire : Judith Welter, conservatrice de la collection du Migros Museum für Gegenwartskunst

Heidi Bucher Bodyshells 1973 Nacre, crayon à papier, stylo bille et feutre sur papier ; recto-verso 11 pièces de chacune 10 × 15 cm Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Heidi Bucher Ohne Titel (Neun Objekte) Vers 1972-1987 Pigment de nacre, latex, mousse, tulle, soie, textile Dimensions variables Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Thea Djordjadze His Vanity Requires No Response 2011 Tapis, plâtre, argile, métal, bois, miroir, couleur, encre de Chine, fil métallique Environ 70 × 200 × 400 cm Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Thea Djordjadze Ohne Titel 2011 Verre, couleur 80 × 150 × 60 cm Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Thea Djordjadze Place of His Disaffection 2011 Mousse, plâtre, laque, argile 48.2 × 157.7 × 16.5 cm Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Berta Fischer Ohne Titel (Blue / Yellow) 2004 Verre acrylique Dimensions variables (environ 210 × 210 × 210 cm) Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Berta Fischer Ohne Titel (Red / Clear) 2004 Verre acrylique Dimensions variables (environ 300 × 60 × 40 cm) Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Loredana Sperini Ohne Titel 2007 Cire, branches, miroir Environ 60 × 240 × 330 cm Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Katja Strunz Rheingold 1998/2004 Bois, verre, poutres, ventilateur, cligotant, projecteurs Dimensions variables Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst

Prochain volet du cycle d'exposition : 4 mai - 18 août 2013 Partie 3 : Stefan Burger, Valentin Carron, Manfred Pernice, Edward Krasinski

Migros Museum für Gegenwartskunst Limmatstrasse 270 Postfach 1766 ch-8005 Zürich Une institution du pour-cent culturel Migros

Contact:

René Müller, chef du service de presse et des relations publiques :
rene.mueller@mgb.ch, T +41 44 277 27 27

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100731200> abgerufen werden.