

25.01.2013 - 16:00 Uhr

Aide au cinéma : SRG SSR multiplie ses priorités

Bern (ots) -

La SSR a présenté aujourd'hui les modifications principales du Pacte de l'audiovisuel 2012-2015, à l'occasion d'une séance d'information organisée dans le cadre des Journées de Soleure. Par sa décision d'encourager les projets multimédias et d'introduire le « Succès artistique », un nouvel outil promotionnel, la SSR multiplie ses priorités et réitère son engagement en faveur du cinéma suisse.

Deux nouvelles mesures seront mises en oeuvre dans le cadre du Pacte de l'audiovisuel, un accord par lequel la SSR soutient le cinéma suisse indépendant à raison de 22,3 millions de francs par an.

La SSR réservera 300 000 francs par an, à partir de 2013, à l'encouragement de projets multimédias intégrables aux plateformes internet de ses unités d'entreprise, propices à l'interactivité avec les téléspectateurs et synonymes de nouvelles perspectives pour le cinéma suisse.

Les films produits dans le cadre du Pacte de l'audiovisuel et projetés dans des festivals nationaux et internationaux de premier plan recevront, à partir de 2013, des primes « Succès artistique ». Une somme de 500 000 francs sera consacrée chaque année à cet outil promotionnel, qui honore le succès artistique des films. Pour calculer les primes, la SSR se base sur la liste des festivals de l'Office fédéral de la culture (OFC), qui vient d'introduire lui aussi une aide comparable. Les primes seront réinvesties dans les productions du Pacte de l'audiovisuel.

En 2013, les productions suivantes obtiennent une prime « Succès artistique » dans les catégories fiction, documentaire, court-métrage et film d'animation:

1) Fictions

- « L'enfant d'en haut » d'Ursula Meier 105 000 francs - « Abrir puertas y ventanas » de Milagros Mumenthaler 70 000 francs - « Giochi d'estate » de Rolando Colla 70 000 francs - « L'intervallo » de Leonardo Di Costanzo 35 000 francs

2) Documentaires

- « Hiver nomade » de Manuel von Stürler 45 000 francs - « The End of Time » de Peter Mettler 30 000 francs - « Harry Dean Stanton : Partly Fiction » de Sophie Huber 30 000 francs - « Where the Condors Fly » de Carlos Klein 15 000 francs

3) Courts-métrages

- « On the Beach » de Marie-Elsa Sgualdo 10 000 francs - « Os vivos tambem choram » de Basil Da Cunha 10 000 francs - « Prora » de Stéphane Riethauser 10 000 francs - « Stick Climbing » de Daniel Zimmermann 10 000 francs - « Zimmer 606 » de Peter Volkart 10 000 francs

4) Films d'animation

- « Au coeur de l'hiver » d'Isabelle Favez 10 000 francs - « Borderline » de Dustin Rees 10 000 francs - « Der kleine Vogel und das Blatt » de Lena von Döhren 10 000 francs - « Kali, le petit vampire » de Regina Pessoa 10 000 francs - « Romance » de Georges Schwizgebel 10 000 francs

Voir aussi le clip « Succès artistique » présentant une sélection de films primés : www.youtube.com/SRGSSRservicepublic

Communication d'entreprise SSR

Contact:

Pour plus d'informations, merci de contacter :

Sven Wälti, responsable Coproductions SSR, 031 350 94 60 ou
079 616 94 99.

Daniel Steiner, Porte-parole SSR, 079 827 00 66