

02.12.2013 – 10:00 Uhr

Du 24 avril au 17 mai 2014, le monde dansera dans 35 villes suisses. / Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros 2014



Zürich (ots) -

La 14e édition de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros apporte la danse de toutes les parties du monde dans les villes suisses du 24 avril au 17 mai 2014. Douze compagnies seront en tournée dans 35 villes et présenteront, en tout, 86 spectacles sur 39 scènes. On attend près de 30 000 spectatrices et spectateurs passionnés de danse. Le festival débutera le 24 avril 2014 à l'Opernhaus de Zurich avec trois premières: le Ballett Zürich présentera des chorégraphies de Christian Spuck, Wayne McGregor et Marco Goecke et montrera les nouvelles facettes de la chorégraphie contemporaine dans le cadre de Steps 2014.

La thématique clé du programme est «Exchange» et, selon la directrice artistique de la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse Isabella Spirig: «Toute la création mondiale contemporaine dans le domaine de la danse est marquée par les thèmes de l'échange et de l'interaction. Les danseurs et les chorégraphes sont fondamentalement des nomades et ils s'inspirent de cultures, de formes d'art et de styles de danse très divers. Dans l'édition 2014, nous partons à la recherche de ces influences et faisons se rencontrer des artistes venant de multiples horizons culturels, de diverses scènes culturelles et de danse, pour des productions dans le cadre de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros.» Des oeuvres de citoyens du monde, tels que Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan ou Mourad Merzouki sont à découvrir. On attend avec impatience de voir les chorégraphies du nouveau venu indien Mandeep Raikhy, de la reine israélienne de la techno et ancienne danseuse de Batsheva Sharon Eyal ainsi que l'interprétation du célèbre ballet européen «Swan Lake» par l'Africaine du Sud Dada Masilo. Avec ses douze compagnies de choix, Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros présente pendant trois semaines un aperçu éclectique de la création mondiale dans le domaine de la danse contemporaine.

Un programme cadre sous le signe de l'échange

Le programme cadre du festival est également placé sous le signe de l'échange. En parallèle avec divers Specials, le symposium de Steps sur le thème de la «Contemporanéité» aura lieu le 29 avril 2014, en collaboration avec la «Research Academy» de la Haute Ecole d'art de Zurich et l'Université de Berne. Steps célébra la «Fête de la danse» du 2 au 4 mai 2014 dans une vingtaine de villes suisses, en collaboration avec RESO et avec ZÜRICH TANZT à Zurich.

Dix ans de danse à l'école

En 2014, Steps fêtera également le 10e anniversaire de sa présence dans les écoles après cinq éditions avec des ateliers de danse ayant réuni 16 000 écolières et écoliers. Après le succès récolté dans les degrés primaires et secondaires, le programme de diffusion de la danse de cette édition s'adresse aux élèves des degrés supérieurs. Steps se fait l'initiateur d'une collaboration entre des pédagogues de danse suisses et des professionnels du hip-hop et propose des présentations scolaires de la production hip-hop franco-japonaise Koukansuru à 3000 jeunes.

Le Festival de Danse Steps est conçu par le Pour-cent culturel Migros et réalisé en étroite collaboration avec de nombreux organisateurs culturels locaux et des salles de spectacle de toute la Suisse. La billetterie est ouverte dès le 14 janvier 2014 sur www.steps.ch et auprès de Starticket.

Mediacorner avec photos et textes détaillés sur le programme:

www.steps.ch > Extranet-login > user: steps, mot de passe: tanz Page web consacrée au festival 2014 dès janvier 2014.

La conférence de presse aura lieu le 18 mars 2014, dans le bâtiment administratif Migros à Zurich.

Les douze compagnies de Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros 2014

- Ballett Zürich, Suisse

Notations, chorégraphie: Wayne McGregor, Christian Spuck, Marco Goecke

- Akram Khan, Angleterre

Desh, chorégraphie et danse: Akram Khan

- Mandeep Raikhy, Inde

Inhabited Geometry, chorégraphie: Mandeep Raikhy

- Danza Contemporánea de Cuba, Cuba

Identidad-1; Demo-N/Crazy; Mambo 3XXI, chorégraphie: George Céspedes, Rafael Bonachela

- Dada Masilo, Afrique du Sud

Swan Lake, chorégraphie: Dada Masilo

- CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, France / Taiwan

Yo Gee Ti, chorégraphie: Mourad Merzouki

- L-E-V, Israël

House, chorégraphie: Sharon Eyal

- Koukansuru, France / Japon

Koukansuru, chorégraphie: Ibrahim Sissoko, Former Aktion, Mortal Combat

- Sidi Larbi Cherkaoui, Argentine / Belgique

Milonga, chorégraphie: Sidi Larbi Cherkaoui

- Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company, Israël

Goldfish, chorégraphie: Inbal Pinto & Avshalom Pollak

- Arushi Mudgal & Roland Auzet, Inde / France

I Can Try, chorégraphie: Arushi Mudgal

- Le Ballet du Grand Théâtre de Genève, Suisse

Les noces, Le sacre du printemps, chorégraphie: Didy Veldman, Andonis Foniadakis

Les 39 scènes Steps

- Altdorf, Theater Uri

- Baden, Kurtheater Baden

- Bâle, Theater Basel

- Bâle, Kaserne

- Berne, Konzert Theater Bern (Stadttheater)

- Berne, Dampfzentrale

- Coire, Theater Chur

- Lörrach (D), Burghof

- Lucerne, Luzerner Theater
- Olten, Kulturzentrum Schützi
- Schaan (FL), TAK
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Saint-Gall, Theater St. Gallen
- Steckborn, Theater Phönix
- Thoun, KKThun - Schadausaal
- Winterthour, Theater Winterthur
- Zoug, Casino Theater Zug
- Zurich, Gessnerallee
- Zurich, Theater 11
- Zurich, Opernhaus Zürich
- Annemasse (F), Château Rouge
- Bienne, Spectacles français (Théâtre Palace Bienne)
- La Tour-de-Trême, Salle de spectacle CO2
- Delémont, Salle Saint Georges
- Fribourg, Equilibre
- Genève, BFM
- Lausanne, Théâtre Vidy-Lausanne
- Meyrin, Théâtre Forum Meyrin
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Salle Chantemerle
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Pully, L'Octogone Théâtre de Pully
- Vernier, Salle des Fêtes du Lignon
- Vevey, Théâtre de Vevey
- Yverdon-les-Bains, Théâtre Benno Besson
- Chiasso, Cinema Teatro Chiasso
- Lugano, Palazzo dei Congressi
- Verscio, Teatro Dimitri

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel.ch

Contact:

Suisse alémanique et Tessin: Barbara Salm, responsable communication,
 Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des
 coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Suisse romande: Esther Sutter Straub, tél./fax 032 951 13 18, mobile
 079 625 20 15, sutter.straub@pop.agri.ch

Medieninhalte



Dance Umbrella2 @ Arts Alive 2012. Johannesburg. Prog 6. The Dance Factory, Newtown, Johannesburg. 'Swan lake' by Dada Masilo. Photograph:John Hogg

Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100748085> abgerufen werden.