

06.02.2014 – 10:00 Uhr

Migros-Pour-cent-culturel-Classics: tournée IV de la saison 2013/2014 / Musique d'avenir pour la 4e tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics



Zürich (ots) -

L'avenir au présent - c'est ainsi que l'on pourrait intituler le programme de la 4e tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2013/2014. Richard Wagner, Franz Liszt et Hector Berlioz - qui ont été considérés comme des musiciens d'avenir au 19e siècle en posant les jalons d'une nouvelle manière de composer - sont à l'affiche. L'oeuvre du compositeur suisse David Philip Hefti incarne le présent. Du 11 au 13 mars 2014, la 4e tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics invite le célèbre Orchestre symphonique de Montréal, dont les prestations sont rares en Europe, et son chef mondialement connu Kent Nagano à se produire à Zurich, Berne et Genève.

Hector Berlioz est considéré comme le précurseur des musiciens d'avenir. Dans sa «Symphonie fantastique» de 1830, le compositeur unit une intention poétique, des leitmotifs et des arrangements de sonorités raffinés pour créer une couleur inédite. Tandis que Richard Wagner a rompu les traditions de l'opéra en utilisant des leitmotifs pour structurer ses scènes savamment composées. Quant à Franz Liszt, le plus grand virtuose de son époque, il donnait à ses solos une touche poétique, pour contrebalancer la brillance de l'instrument et une technique pianistique exceptionnelle.

Le compositeur suisse David Philip Hefti se trouve donc en bonne compagnie. L'oeuvre présentée, une composition de commande pour les Migros-Pour-cent-culturel-Classics, commence par un rappel de la mélodie et de l'instrumentation de l'ouverture de «Parsifal». Mais la pièce évolue rapidement et passe à un langage sonore moderne avec ses micro-intervalles et ses techniques d'exécution novatrices. Hefti, né en 1975 à Saint-Gall, rencontre un grand succès international. En sont la preuve ses deux résidences artistiques à Londres et à Heidelberg, ou le prix d'encouragement pour les compositeurs reçu de la Fondation Ernst von Siemens.

Cette musique d'avenir est interprétée par l'Orchestre symphonique de Montréal, un ensemble de renommée mondiale, dirigé par son chef attitré Kent Nagano. Ce dernier est connu pour être un spécialiste de la musique contemporaine, de même que le pianiste Marc-André Hamelin, le génial «touche-à-tout de Montréal». Avec son interprétation du «Concerto pour piano et orchestre no 2» de Franz Liszt, il apporte la preuve qu'il est l'un des plus grands pianistes contemporains.

Saison 2013/2014 des Migros-Pour-cent-culturel-Classics

Dates des concerts de la tournée IV

Zurich - Tonhalle, mardi 11 mars 2014, 19 h 30

Berne - Kulturcasino, mercredi 12 mars 2014, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, jeudi 13 mars 2014, 20 h

Infobox

Dans toute la Suisse, les Migros-Pour-cent-culturel-Classics rendent la musique classique accessible à un vaste public, à des prix modérés. Les concerts de la tournée jouissent d'une grande renommée. De grands orchestres, des chefs reconnus et des solistes du monde entier se produisent dans les plus belles salles de concert de Suisse. En outre, le public se voit proposer une sélection des meilleurs solistes et talents suisses dans le domaine de la musique classique. Les concerts de la tournée sont placés sous la direction artistique de Mischa Damev, chef d'orchestre et imprésario musical. Informations sur les abonnements et les billets, biographies d'artistes et photos disponibles sur www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch.

Inscription pour les journalistes et les rédactions

Zurich - Tonhalle, mardi 11 mars 2014, 19 h 30

Berne - Kulturcasino, mercredi 12 mars 2014, 19 h 30

Genève - Victoria Hall, jeudi 13 mars 2014, 20 h

Je viendrai seul/e Je viendrai accompagné/e

Nom_____Prénom_____

Média_____

Adresse_____

E-mail_____Téléphone_____

Veillez nous faire parvenir votre inscription sans tarder, par fax au +41 43 268 33 70 ou par e-mail à paul.padrutt@padruttp.ch. Les accréditations pour la presse se trouveront à votre disposition à la caisse. Nous vous prions de bien vouloir les retirer au plus tard une demi-heure avant le début du concert.

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch

Contact:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. +41 44 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch
Paul Martin Padrutt, Padrutt PR AG, tél. +41 43 268 33 77, paul.padrutt@padruttp.ch

Medienhalte



Diese Meldung kann unter <https://www.presseportal.ch/fr/pm/100009795/100750864> abgerufen werden.